

文化部

114年度推廣文學閱讀及人文活動補助作業

提案計畫書

(項目：文學推廣)

2025年悅聽文學20活動計畫

提案單位：財團法人黃大魚文化藝術基金會

中華民國 114 年 6 月 13 日



財團
法人

黃大魚文化藝術基金會

一、計畫背景及目標(含預期效益)

(一)計畫背景：

讓悅聽走入生活，把文學欣賞的感動還給大眾

——黃春明

文學本來以各種形式融在一般人的生活中，後來卻演變成小眾所有。希望把文學還給大眾的黃春明老師覺得西方人可以在街頭巷尾說、演、聽、看文學名著和故事，充分表現生活與文學的合一，我們如何不能？每年舉辦「悅讀文學」活動，邀請作家誦讀作品，以聆聽來擴大感官接收文學的可能性，與讀者分享「悅讀」的樂趣。

2023 年悅聽文學 18 以「旅行：在相遇的那一刻」為主題，邀請黃春明、席慕蓉、楊錦郁、陳銘礪、李欣倫、陳維鸚、朱嘉雯、范宜如、李瑞騰、單德興參與。2024 年悅聽文學 19 活動，以「記憶：往事只能回味？」為主題。邀請夏曼藍波安、黃春明、古蒙仁、宇文正、吳鈞堯、王婷、凌煙、吳緯婷、林仁昱、王瓊玲、廖輝英、楊佳嫻等講者。

透過作家的創作分享、講師朗誦作品、主題探討座談等方式，與青年學生近距離接觸，這兩年，在佛光山蘭陽別院、宜蘭人故事館、宜蘭大學、蘭陽女中、羅東高中、羅東高商、宜蘭高中、宜蘭高商、礁溪老爺酒店、凱旋國中、東光國中、吳沙國中、五結國中及文化國中等地，帶領著聽眾走入文學殿堂，感受豐碩的文學盛宴。

2025 年悅聽文學 20 活動，以「轉彎：看見不一樣的風景」為主題。路有直有曲，我們一向都曲直向前，必須注意路況，隨時轉彎。人生之路也是一樣，有小轉彎，有大轉彎，你是順勢而行？還是被迫急轉？在那生命轉彎的地方，你如何因應？你看到什麼？想到了什麼？轉彎了以後呢？什麼變了？什麼又不變？文學如何回應這樣的人生叩問？

我們預定邀請黃春明、楊澤、顧玉玲、伊格言、鍾玲、林婉瑜及黃智溶擔任校園推廣場及大眾公開場的作家講師，將分別在蘭陽女中、羅東高中、礁溪老爺酒店及宜蘭大學進行分享。特別公開場則於宜蘭人故事館，邀請瓦歷斯·諾幹前來述說自己的文學故事。另外，分別於宜蘭國中、壯圍國中、利澤國中

及慈心華德福高中，邀請王鈺婷講吳濁流的《亞細亞的孤兒》、朱和之講沈從文的《沈從文自傳：邊城》、蘇碩斌講黃春明的《放生》、呂文翠講《紅樓夢》及《浮生六記》，舉辦四場校園經典賞析場。

「悅聽文學」邁入第 20 年，算是一位成年人。我們累積了豐碩的成果，帶著文學夢想和勇氣一路行來的駐足痕跡，也成為大家繼續前行的動力。衷心期盼，文學能融在生活中，生活中有文學，有一天「悅聽文學」能成為宜蘭人生生活中的共同記憶。

(二)計畫目標及效益：

1. 預計辦理「悅聽文學 20」活動，邀請 7 位作家，共 5 場次，在蘭陽女中、羅東高中、礁溪老爺酒店及宜蘭大學進行分享，約計 1800 位學校師生及社會大眾參加。
2. 預計辦理「校園悅聽文學之旅—經典賞析」活動，邀請 4 位作家至宜蘭縣壯圍國中、利澤國中、宜蘭國中及慈心華德福高中進行經典導讀分享，共計 4 場次，約計 1200 位學校師生參加。
3. 編輯悅聽文學 20 活動專刊，彙整作家作品，提供各級學校推廣文學活動時之參考，並透過各項媒體管道報導，營造悅聽文學的環境氛圍。

二、計畫內容：

(一)辦理單位：

1. 指導單位/補助單位：文化部。
2. 主辦單位：財團法人黃大魚文化藝術基金會、黃大魚兒童劇團、《九彎十八拐》雜誌、國立宜蘭大學、國立蘭陽女子高級中學、國立羅東高級中學、礁溪老爺酒店、宜蘭市公所。
3. 協辦單位：宜蘭縣立宜蘭國民中學、宜蘭縣立壯圍國民中學、宜蘭縣立利澤國民中學、宜蘭縣立慈心華德福實驗高級中學、宜蘭縣教師職業工會、橘之鄉。

(二)活動主題：「轉彎：看見不一樣的風景」。

(三)邀請作家：

1. 悅聽文學 20

擬邀請作家名單：黃春明、楊澤、顧玉玲、伊格言、鍾玲、林婉瑜及黃智溶，特別公開場擬邀請 Walis Noka(瓦歷斯·諾幹)主講，李瑞騰擔任引言人。

2. 校園悅聽文學之旅——經典賞析

經典賞析以古典或現代文學為主。邀請學者或作家進入校園，王鈺婷講吳濁流的《亞細亞的孤兒》、朱和之講沈從文的《沈從文自傳：邊城》、蘇碩斌講黃春明的《放生》、呂文翠講《紅樓夢》及《浮生六記》，與師生分享閱讀這些經典作品的樂趣。

(四)活動說明：

為了將文學欣賞的風氣推進宜蘭縣內，工作團隊將從校園場域做起，主要策劃以兩大活動著手，校園悅聽文學之旅——經典賞析、悅聽文學 20。

1. 悅聽文學 20

透過視覺，文學作品常讓不同心靈得到交會。然而，當讀者的聽覺也被打開時，情感將在聲音的烘托下昇華，於是更能聽出文字的味道、讀出作者的心聲——朗誦的音韻是作者與讀者間心領神會的橋樑，聽作者的朗讀使得閱讀的層次更加提升。邀請作家朗讀自己的作品，聽眾與作者本人有了近距離的接觸，下一次再相遇時（不論作者或作品），就不難回想當時看到他們的舉止、聽到他們的聲音、聊到他們的藝文之路……，「文學」便會繼續以不同形式在生活的角落發生。預計邀請作家，分別辦理「校園場」國立羅東高級中學、國立蘭陽女子高級中學及「公開場」宜蘭人故事館、國立宜蘭大學、礁溪老爺酒店。

2. 校園悅聽文學之旅——經典賞析

為營造校園美好閱讀文化的氛圍，在活動前請作家挑選適當的現代文學作品，請學校老師在活動前指導學生先行閱讀。活動時經由作家親自朗讀與導述，讓大家透過文字「有聲化」真實有情的呈現方式感動於心、體解與欣賞文本之美，以達到文學境界的心領神會、好之樂之。

預定邀請朱和之、蘇碩斌、呂文翠、王鈺婷等 4 位講師，在宜蘭縣立宜蘭國民中學、宜蘭縣立壯圍國民中學、宜蘭縣立利澤國民中學、宜蘭縣立慈心華德福實驗高級中學舉辦，每場次為兩小時，共計 4 場次。

三、計畫執行方法：

(一)悅聽文學 20

1. 公開場—宜蘭人故事館：

(1)對象：一般大眾。

(2)時間：114 年 9 月 13 日（六）14：00-16：00。

(3)地點：宜蘭人故事館。

(4)主題：二行詩的小宇宙。

(5)方式：由瓦歷斯·諾幹 Walis Nokan 主講，李瑞騰擔任引言人。

(6)活動時程表：

公開場—瓦歷斯·諾幹 Walis Nokan		
時間	活動流程	說明
14:00-14:10	引言	李瑞騰
14:10-15:50	分享	瓦歷斯·諾幹
15:50-16:00	交流及簽書會	

2. 校園場—蘭陽女中／羅東高中：

(1)對象：宜蘭縣內國中、高中職師生、社會大眾。

(2)時間：114 年 10 月 20 日（一）13：20-16：10。

(3)地點：蘭陽女中、羅東高中各 1 場，共 2 場。

(4)方式：

01. 與蘭陽女中、羅東高中兩所學校共同辦理，安排交通接送邀請鄰近國、高中職師生共同參加。每場邀請作家 6 人，另外學校師生，朗誦、吟唱、展演等方式，分享文章或詩歌，也講述其創作背景與感想，並安排每人 25 分鐘的時間，與學生、觀眾交流。

02. 購置參與作家之著作，於活動時請作家簽名，以便放置蘭陽女中及羅東高中圖書館或適當空間，供學生借閱，提高學生對作家的了解與研究。

(5)活動時程表：

羅東高中演藝廳		蘭陽女中圖書館五樓演講廳	
時間	活動流程	時間	活動流程
13:20-13:25	開場	13:20-13:25	開場
13:25-13:50	楊澤	13:25-13:50	鍾玲
13:50-14:15	顧玉玲	13:50-14:15	伊格言
14:15-14:40	林婉瑜	14:15-14:40	黃智溶
14:40-14:45	中場休息	14:40-14:45	中場休息
14:45-14:55	學校表演節目	14:45-14:55	學校表演節目
14:55-15:20	鍾玲	14:55-15:20	楊澤
15:20-15:45	伊格言	15:20-15:45	顧玉玲
15:45-16:10	黃智溶	15:45-16:10	林婉瑜

3. 公開場—宜蘭大學：

(1)對象：一般大眾、中小學教師、宜蘭大學師生、各級學校學生。

(2)時間：114 年 10 月 21 日（二）13：10-16：30。

(3)地點：國立宜蘭大學圖書資訊館演講廳。

(4)方式：

01. 由作家 7 人(含黃春明老師)以朗誦、吟唱等引發聽覺的方式，分享文章或詩歌，講述其創作背景與感想，並安排每人 25 分鐘與讀者交流。

02. 購置參與作家之著作，活動時請作家簽名，作為宜蘭大學及財團法人黃大魚文化藝術基金會藏書。

(5)活動時程表：

宜蘭大學圖書資訊館演講廳		
時間	活動流程	說明
13:10-13:20	開幕	含開場、黃春明老師、貴賓致辭
13:20-13:45	鍾玲	
13:45-14:10	顧玉玲	
14:10-14:35	伊格言	

14:35-15:00	林婉瑜	
15:00-15:10	中場休息	備茶點
15:10-15:20	學生演出	
15:20-15:45	黃智溶	
15:45-16:10	楊澤	
16:10-16:30	綜合座談	所有講師共同參與

(二)校園悅聽文學之旅經典賞析

1. 對象：宜蘭國中、壯圍國中、利澤國中、慈心華德福高中師生及社會大眾。

2. 預定時間及地點：

時間	講師	學校	經典
2025 年 9 月 18 日 (四) 13:20-15:00	朱和之(作家)	宜蘭國中	沈從文自傳： 邊城
2025 年 10 月 17 日 (五) 10:50-12:20	王鈺婷(清華大學台 文所教授)	慈心華德福 高中	亞細亞的孤兒
2025 年 10 月 22 日 (三) 13:25-15:05	蘇碩斌(台灣大學台 文所教授)	壯圍國中	放生
2025 年 10 月 30 日 (四) 13:25-15:05	呂文翠(中央大學中 文系教授)	利澤國中	紅樓夢、浮生六 記

3. 方式：

(1)於宜蘭國中、壯圍國中、利澤國中、慈心華德福高中四所學校辦理，每場邀請作家 1 人，安排每人約 90-120 分鐘的時間(含 30 分鐘與師生交流)，分享經典文學之美。

(2)購置參與作家之著作，於活動時請作家簽名，以便放置學校供學生借閱，提高學生對作家的了解與研究。