

國立公共資訊圖書館 函

地址：402011臺中市南區五權南路100號
聯絡人：洪敦明
電話：(04)22625100#1204
電子信箱：a15125@nlpi.edu.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國114年6月16日

發文字號：資圖數字第1140002410A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件_2025繪本創作工作坊計畫書、2025繪本工作坊_用故事療癒心靈：探索繪本創作的無限可能 (1140002410A-0-0.pdf、1140002410A-0-1.pdf)

主旨：本館辦理「2025繪本創作工作坊-用故事療癒心靈：探索繪本創作的無限可能」，請貴單位協助轉知並薦派所屬教師踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為培育未來繪本創作人才、鼓勵多元創作風貌，並協助各級學校教師將繪本作為教學輔助或發展特色課程之參考工具，本館特辦理旨揭工作坊。
- 二、本次工作坊主題為「用故事療癒心靈：探索繪本創作的無限可能」，將透過專業講師引導與實作課程，提升教師繪本創作與應用教學之能力。
- 三、活動相關資訊如下：
 - (一)活動日期：114年8月14日至15日（星期四、五）
 - (二)活動地點：玉山銀行登峰大樓（臺北市中山區撫順街41巷13號）2樓卓越堂。
 - (三)活動對象：以與本館簽署「學生創作繪本數位化典藏合作協議書」之學校指導老師為優先，並開放對繪本創作

電子文
時



總收文 114.06.17



1140059250

有興趣之高中及國中、小教師報名。

四、報名方式採二階段辦理：

(一)第一階段：合作學校教師報名時間為114年6月17日至6月22日。

(二)第二階段：一般教師報名時間為114年6月23日至6月30日。

(三)報名網址：<https://forms.gle/6h2aKFR84gvHwcfK9>。

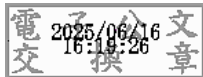
五、經本館審核後，將於114年7月15日前以電子郵件寄發錄取通知，並公告錄取名單於本館「圓夢繪本資料庫」網站(<https://storybook.nlpi.edu.tw>)之最新消息區。

六、檢附「2025繪本創作工作坊」簡章及海報各一份，請貴單位協助轉知所屬教師並鼓勵參與。

七、如有任何相關問題，請洽本案聯絡人：數位資源服務科洪敦明先生，電話04-22625100分機1204，電子郵件：a15125@nlpi.edu.tw。

正本：教育部國民及學前教育署、各直轄市及縣市政府教育局(處)、合作學校、國立新港藝術高級中學、彰化縣立彰化藝術高級中學、雲林縣立蔦松藝術高級中等學校

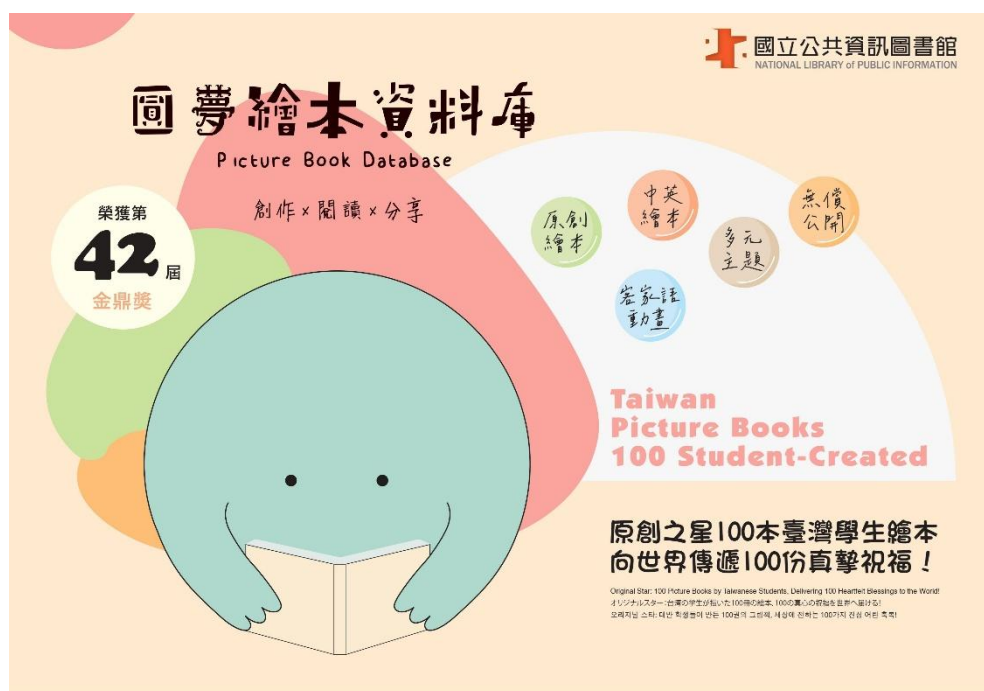
副本：



國立公共資訊圖書館

「2025 繪本創作工作坊-用故事療癒心靈：探索繪本創作的無限可能」

圓夢繪本資料庫推廣活動實施計畫



一、企劃緣起

為了讓 0-100 歲的讀者都能享受繪本之美，國立公共資訊圖書館致力打造全齡友善的閱讀環境，陸續推動「兒童學習中心」、「圓夢繪本資料庫」、「銀力繪本花園」、「世界繪本中心」、「全齡化繪本徵集」等多元計畫，與讓繪本不只是書籍，更是連結生命與夢想的橋樑。繪本作為一種結合圖像與文字的藝術形式，在兒童教育、成人療癒及文化傳承方面扮演著日益重要的角色。隨著社會對閱讀素養和創意表達的重視，繪本創作的需求和興趣也逐年增長。為深化繪本創作的多元面向，特此規劃 2025 年度繪本創作工作坊，期能透過不同形式的辦理方式，吸引更廣泛的參與者，激發更多元的創作能量，並提升整體繪本創作水平。

二、主辦單位：國立公共資訊圖書館、玉山文教基金會

三、工作坊特色

- (一) **實戰教學**：以「用故事療癒心靈：探索繪本創作的無限可能」為精神，以繪本實作為導向，從故事發想、角色設定、分鏡草圖、文字撰寫、畫面構圖到色彩運用，提供系列課程指導。結合社會情緒學習 SEL 的議題，突破傳統研習框架，打造一場前所未有的繪本創作盛宴。
- (二) **大師指導**：邀請兒童繪本作家及兒童文學研究者分別就文本創作、圖像創作、

繪本編輯各方面進行繪本創作教學，藉由作家獨具「繪」眼的創作視角，分享創作歷程及相關繪圖技法，以及繪本創作比賽獲獎心得和歷程。

- (三) **跨域探索**：玉山文教基金會本著原創繪本閱讀推廣理念，長期與本館共同推廣原創繪本創作及圓夢資料庫，並提供學員食宿，共邀跨界講師辦理繪本創作工作坊，搭配舉辦小型作品發表會，展示學員成果並提供交流機會。

四、**課程規劃**：如後表一、二。

五、**活動日期**：114 年 8 月 14 至 15 日(四、五)

六、**活動地點**：[玉山銀行登峰大樓](#)(臺北市中山區撫順街 41 巷 13 號)

七、**參加對象及報名作業**：

- (一) **活動對象與名額**：凡對繪本創作有興趣，且繪本指導創作的各級學校教師皆可報名，共 80 人。名額優先提供給：1.與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師、2.與玉山圖書館合作之學校教師、3.曾協助推廣圓夢繪本資料庫之學校教師、4.曾被圓夢繪本資料庫收錄的創作者，再開放一般教師報名。

(二) **報名方式及日期**：

1. 分二階段報名，本館審核後於 7 月 15 日前以 email 寄送錄取通知，並公告錄取名單於本館圓夢繪本資料庫(<https://storybook.nlpi.edu.tw>)之公告訊息。

✦第一階段 | 合作學校教師 報名時間：6 月 17 日 ~ 6 月 22 日

✦第二階段 | 一般教師 報名時間：6 月 23 日 ~ 6 月 30 日

(備註：合作學校名單請參閱 <https://storybook.nlpi.edu.tw/about.aspx>)

2. 立即報名表單：以 google 表單報名

(<https://forms.gle/6h2aKFR84gvHwcfK9>)。

掃碼報名



八、課程共備之閱讀資源

請於開課前，事先瀏覽「圓夢繪本資料庫」，針對不同主題繪本進行閱讀。「圓夢繪本資料庫」自 2011 年成立以來，已累積收錄約 1,500 種繪本，並協助逾千名學子完成繪本創作夢想。資料庫以「典藏、圓夢」為目標，透過數位與實體策展結合，讓素人創作者與專業繪本藝術家皆能有機會展現作品，並藉由數位資源推動母語教育及跨文化理解。並與玉山基金會連八年合作繪本創作工作坊，以培育種子教師推動繪本教育，讓更多中學生以繪本創作呈現自主學習的成果。詳見官網：

<https://storybook.nlpi.edu.tw>。

九、 其他注意事項

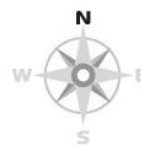
- (一) 因活動記錄需要，課程中將有工作人員進行照片 / 影片記錄拍攝，報名視同同意拍攝。
- (二) 報名成功後如因故無法出席，請於開課前 10 日告知本館聯絡人取消或更換人員，若無法出席且未告知，將影響日後參與工作坊權益。
- (三) 本活動預計於開課 5 日前，以 E-mail 寄發行前通知。
- (四) 研習時數：全程參與者，由本館統一登錄核予教師研習時數 11 小時；恕不另外提供研習證明。
- (五) 午餐與下午茶：提供餐點，請於報名表單註明葷素，響應環保請自備水杯及餐具。
- (六) 住宿服務：離島、花東及苗栗(含)以南地區提供住宿(優先提供與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師，限額 54 名)。
- (七) 參加學員請各服務機關核予公假，差旅費請依規定向各服務單位報支。

十、 聯絡窗口：國立公共資訊圖書館洪敦明先生(04)22625100#1204，
a15125@nlpi.edu.tw

十一、 交通資訊



玉山登峰大樓位置圖 歡迎蒞臨



台北市撫順街41巷13號
(02)2598-1313 #1206

TIPS► 交通資訊

捷運 捷運淡水線民權西路站1號出口
公車 民權承德路口/
221・225・227・261・
41・520・616・617・618・
63・636・638・659・710・
紅29・紅31・紅32

課程表

表一

114 年 8 月 14 日 (星期四)		
時間	主題	主講人
09:10~09:30	學員報到	
09:30-10:00	開幕式暨貴賓致詞 國立公共資訊圖書館館長 馬湘萍 玉山文教基金會執行長 許美麗	
10:00~12:00	拼貼繪本故事的敘事地圖	國際繪本插畫家 林廉恩 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	繪本從草稿到完稿： 圖像與文字的對話	金鼎獎繪本創作者 貓魚老師
114 年 8 月 15 日 (星期五)		
時間	主題	主講人
09:00~12:00	繪本的實戰經驗談： 從故事種子到心靈共鳴	資深童書評論家 張淑瓊老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	寫出你的第一本繪本： 文字敘事與故事架構	暢銷童書翻譯作家暨評論家 黃筱茵老師

講師簡介及授課內容

114 年 8 月 14 日(星期四)

國際繪本插畫家 林廉恩老師 	簡介	大學畢業後擔任美術設計，曾從事動畫繪製，其後才決心轉作插畫，慢慢找到自己的創作感覺。擅於使用壓克力、水性蠟筆、拼貼進行創作。廉恩的作品曾兩度入選義大利波隆那插畫獎，2015 年首次入選波隆那的作品《光之蟲》核爆後的世界，萬物瘋狂生長，全都變成了怪物，他用自己的方式來關心社會議題。2021 年《HOME》獲得「拉加茲故事類首獎」，台灣插畫界第一次獲此殊榮，之後還有獲得「台北書展大獎兒少類首獎」、及「金鼎獎兒童及少年圖書獎」她用生活中隨手俯拾可得的素材像是：廢紙、傳單、包裝紙、描圖紙...，拼貼出家的面貌，讓我們思索家的意義。目前圖創作作品有《快點、快點》、《Home》、《憲兵阿榮的假期》、《森林裡的小圓》、《母親記事》等。
金鼎獎繪本創作者 貓魚老師 	授課內容	題目：「拼貼繪本故事的敘事地圖」 當繪本不再只是童話，而是你對世界的回應；當拼貼不只是技巧，而是情感與記憶的拼組。跟著廉恩老師打開視覺敘事的全新視角。將帶你從最初的靈感採集，到草圖發想、分鏡設計、色彩與媒材選擇，再到圖像與文字的協奏，完成一本屬於你的拼貼繪本雛形。 哲學系畢業，育有兩貓兩狗加一位青春期屁孩，嘗試用畫筆填飽大家的肚子，目前還算順利。畫圖時喜歡什麼都來一點，實驗媒材的可能性。不畫圖的時候喜歡往高處爬、往山上跑，寫故事的時候也會往心裡去。最喜歡的人類是悉達多喬達摩，為此開了 podcast 《悉達多同學會》。最喜歡的一段話來自星野道夫先生：「我們生活中最重要的環境之一，就是圍繞在人類身邊的豐富生命。牠們的存在不僅療癒了我們，更重要的是，牠們也讓我們理解，人類究竟是什麼。」作品曾多次入選各項圖書獎項，入選 2019 波隆那插畫獎，2022 台北國際書展首獎，2022、2023 金鼎獎等。近年潛心創作繪本，著有《怪獸媽媽》、《吹笛手菇菇狗》等繪本。 題目：「繪本從草稿到完稿：圖像與文字的對話」 深入探討繪本創作中圖像與文字之間的互動關係。透過創作草稿、構圖思維、文字鋪陳與畫面發展的實例分享，學員將了解如何讓圖像與文字互相呼應、共同說故事，進而完成一本具有完整敘事性的繪本作品。運用不同的創作工具或技巧、以及如何將創意具體化為吸引人的繪本作品，打破繪本創作的框架。

114 年 8 月 15 日(星期五)

資深童書推廣人(曾任義大利
波隆納書展臺灣館策展人)
張淑瓊老師



簡
介

大學學大眾傳播，研究所念兒童文學教育。1994 年底開始參與童書閱讀推廣。曾任誠品書店童書企劃、兒童專區督導、道聲出版社童書主編、親子天下閱讀頻道總監。曾受邀擔任義大利波隆納書展臺灣館策展人，參與多種兒童文學獎、兒童好書評審。著有《倫敦的小麻雀》、《穿過針眼的駱駝》、《廖得的三輪車》，譯有《蛙弟穿衣服》、《外婆阿貝拉的禮物》、《女孩與頭骨先生》、《天上掉下來的石頭》...等書。並將童書與基督信仰連結，撰寫了 366 篇《童書裡的荒漠甘泉》，發表在馬特市 (Matts)。

授
課
內
容

題目：「繪本的實戰經驗談：從故事種子到心靈共鳴」

你是否曾被一本繪本深深打動？是否想過，這樣一本書，是如何從靈感誕生，走進孩子與大人的心裡？多年來，淑瓊老師參與無數兒童文學獎與選書評審，眼光精準、實戰經驗豐富。她不只是策劃與推廣者，也是創作者與譯者。將以編輯的角度分享：如何評估繪本的「潛力故事」、分鏡設計的關鍵技巧、如何讓畫面說話，讓節奏引導閱讀、以及與出版社溝通的訣竅。

暢銷童書翻譯作家暨評論家
黃筱茵老師



簡
介

國立臺灣大學外文系兼任講師。國立臺灣師範大學英語研究所博士班〈文學組〉學分修畢。曾任編輯，翻譯過繪本與青少年小說等超過三百八十冊，擔任過文化部中小學生優良課外讀物評審、九歌少兒文學獎評審、嬰幼兒閱讀推廣計畫評選委員、國家電影視聽中心繪本案審查委員等，並為報章書本撰寫許多導讀文字。從故事中試著了解生命裡的歡喜悲傷，認識可以一起喝故事茶的好朋友。

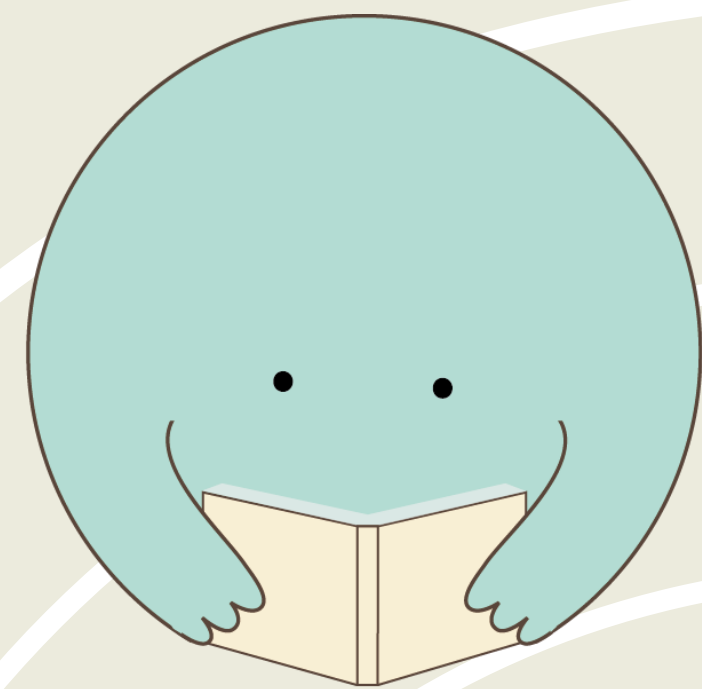
授
課
內
容

題目：「寫出你的第一本繪本：文字敘事與故事架構」

你是否曾在翻閱繪本時，想像過裡頭的故事來自你自己？你是否也想創造一個角色，陪伴孩子入夢、讓讀者會心一笑，甚至流下眼淚？現在，就是你開始寫下第一本繪本的時刻。認識繪本敘事結構的簡要概念，如何搭配圖像塑造鮮明的人物、鋪陳引人入勝的情節，以及如何讓文字充滿童趣與想像力。

2025繪本創作工作坊

用故事療癒心靈： 探索繪本創作的無限可能



圓夢繪本資料庫
Picture Book Database

時間：2025年8月14-15日09:00-16:30

地點：玉山銀行登峰大樓（臺北市中山區撫順街41巷13號）

圓夢繪本資料庫：點燃靈感 繪聚經典

<https://storybook.nlpi.edu.tw>

大師指導



林廉恩

拼貼繪本故事的
敘事地圖



貓魚

繪本從草稿到完稿
圖像與文字的對話



張淑瓊

繪本的實戰經驗談
從故事種子到心靈共鳴



黃筱茵

寫出你的第一本繪本
文字敘事與故事架構

活動對象與名額：凡對繪本創作有興趣，且繪本指導創作的各級學校教師皆可報名，共80人。名額優先提供給：1與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師、2與玉山圖書館合作之學校教師、3曾協助推廣圓夢繪本資料庫之學校教師、4曾被圓夢繪本資料庫收錄的創作者，再開放一般教師報名。

指導單位：教育部

主辦單位：國立公共資訊圖書館

玉山文教基金會

掃碼報名

