

一、閱讀下文，回答 1-4 題，並請書寫逐題解析，共 12 分(每題答案 1 分，解析 2 分)。

沂州山峻險，故多猛虎，邑宰時令獵戶捕之，往往反為所噬。有焦奇者，陝人，投親不值，流寓於沂。素神勇，曾挾千佛寺前石鼎，飛騰大雄殿左脊，故人呼為焦石鼎云。知沂嶺多虎，日徒步入山，遇虎輒手格斃之，負以歸，如是為常。

一日入山，遇兩虎帥一小虎至。焦性起，連斃兩虎，左右肩負之，而以小虎生擒而返。眾皆辟易，焦笑語自若。富家某，欽其勇，設筵款之。焦於座上，自述其平昔縛虎狀，聽者俱色變。而焦益張大其詞，口講指畫，意氣自豪。

倏有一貓，登筵攫食，腥汁淋漓滿座上，焦以為主人之貓也，聽其大嚼而去。主人曰：「鄰家孽畜，可厭乃爾！」亡何，貓又來。焦急起奮拳擊之，座上肴核盡傾碎，而貓已躍伏窗隅。焦怒，又逐擊之，窗櫺盡裂，貓一躍登屋角，目耿耿視焦。焦愈怒，張臂作擒縛狀，而貓嗥然一聲，曳尾徐步，過鄰牆而去，焦計無所施，面牆呆望而已。主人撫掌笑，焦大慚而退。(沈起鳳〈壯夫縛虎〉)

C 1. 關於焦奇的人物形象解讀，何者最符合上文所述？

- (A) 「連斃兩虎，生擒小虎」暗示他雖暴戾，仍有好生之德
- (B) 「眾皆辟易」暗示來自外地的他過於驕橫，遂遭排擠
- (C) 「富家設筵款之」暗示打虎使他成名，漸開啟社交
- (D) 「口講指畫」暗示他雖性格粗豪，但思慮縝密

C 2. 關於上文寫作技巧的敘述，何者最適當？

- (A) 以獵戶常鹵莽捕虎而遭噬，襯托焦奇擒虎有勇有謀
- (B) 以對擊貓、擒虎的描述詳、略有別，凸顯主人恨貓勝於虎
- (C) 透過描述貓的行動、眼神，呈現貓在危亂中依然敏捷而從容
- (D) 透過主人笑、焦奇慚的對比，諷刺憑空杜撰者的謊言必被揭穿

A 3. 上文作者說完此故事後，認為焦奇並非「大敵勇而小敵怯」，而是「函牛之鼎不可以烹小鮮，千斤之弩不可以中鼯鼠」，這句話的意思與何者最接近？

- (A) 不斫柱以為椽
- (B) 幸於始者怠於終
- (C) 人為刀俎，我為魚肉
- (D) 不凝滯於物，而能與世推移

D 4. 上文描寫焦奇擊貓，使用「焦怒……→焦愈怒……」的遞進手法。下列文句，何者也有類似敘寫方式？

- (A) 車中派驗票司事一人，專管裝卸貨物、稽查客車
- (B) 其煤質鬆脆，不敵西洋所產，而與東洋之煤尚相去不遠
- (C) 固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔
- (D) 旦視而暮撫，已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密