



舞蹈篇  
蒂摩爾古薪舞集  
《bulabulay mun?》



# 藝術學習 從走入劇場開始

突破教室框架 創造現場體驗學習場域

2024

5.1 Wed. - 5.2 Thu.

中劇院



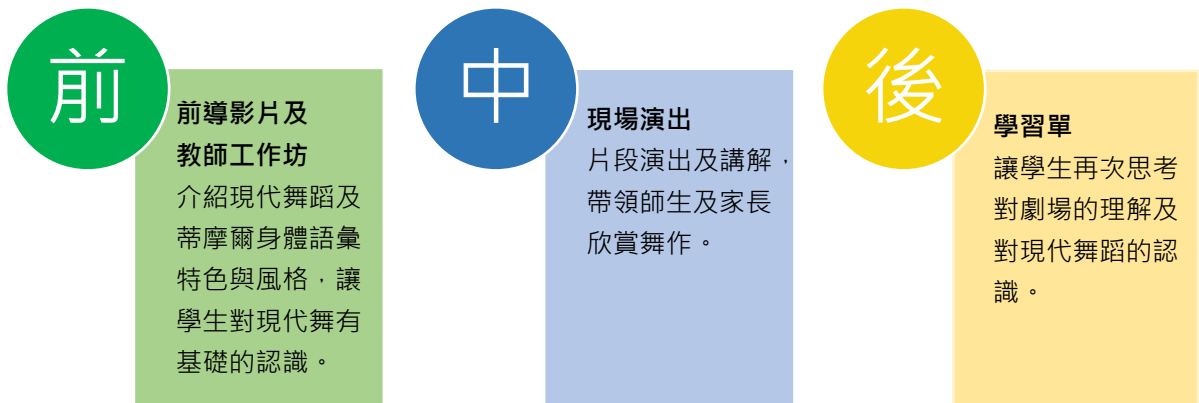
## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—舞蹈篇」

### 活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是每年校外藝文活動盛事，提供師生專場，到訪劇場欣賞演出的體驗活動，從前導教學、現場演出與示範講解、到觀後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以多元方式認識表演藝術。2024年起「藝起進劇場」也歡迎家長一同參加，陪伴及認識孩子日常生活的校園活動與學習歷程，同時也提供家長參與藝文的機會。

今年「藝起進劇場—舞蹈篇」(以下簡稱本活動)再度邀請蒂摩爾古薪舞集，演出作品《bulabulay mun?》是以1874年日本出兵攻打南部原住民部落的牡丹社事件為起點，透過舞者的身體語言，提供認識歷史事件的另一個視角，重啟一條思索路徑，並傳達族群團結的力量。舞團透過獨特的編創及肢體語彙，帶領學生領略當代舞蹈身體美學，也期望藉此活動培養青年學子開放多元的學習能力，並啟發思考力、創造力及想像力。



開放全臺國民小學高年級(5、6年級)、國民中學及高級中等學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院

📖 演出單位：蒂摩爾古薪舞集



## 📖 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對現代舞蹈領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
3. 學習藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 📖 演出作品簡介《bulabulay mun?》

「bulabulay mun?」是南排灣族語「你好嗎？」之意。一句你好嗎？是向祖靈的問候、向現在住在牡丹的族人問候，甚至，向當時的日本人問候，他們都需要一個溫暖的聲音問候。

由蒂摩爾古薪舞集舞蹈總監巴魯·瑪迪霖編創的《bulabulay mun?》，以牡丹社事件為起點，演繹南排灣牡丹族人傳統歌謠與步伐，將牡丹的風、海都帶進劇場。

巴魯·瑪迪霖表示此作並非想重新詮釋歷史，單純以舞者的身體語言重啟一個路徑，幫助觀眾重新思索：「我們有多久沒有被真誠問候了？還有我們看待歷史的方式，未必一定要評論誰對誰錯，那不是百年後的我們可以置喙的！」

為了彰顯牡丹族人特色，舞團在作品呈現 2 首南排灣牡丹古調「e ne lja」及「saceqalj」，表演者不但得學會吟唱，還得學會牡丹族人特有舞步，從身體的律動中感受牡丹族人的氣息，尤其當海濤聲在舞台上洶湧展現時，時光彷彿回到了 150 年前的八瑤灣。



## 📖 演出團隊 蒂摩爾古薪舞集

© 蒂摩爾古薪舞集

2006 年創立，由路之·瑪迪霖擔任團長暨藝術總監，巴魯·瑪迪霖擔任舞蹈總監暨主要編創者，為臺灣首支以排灣族文化為主體性的全職舞團。創團至今，演出足跡遍及國內外，同時，舞團非常重視回到部落演出的機會；長年力行推廣舞蹈教育，堅持以古謠律動舞出當代，展現專屬排灣的身體符號，建立一套「蒂摩爾身體技巧」，突破舞者的身體慣性，成為臺灣獨樹一格的當代舞團之一。

## 📖 活動內容

### 進劇場前

#### ❶ 演前教材

歌劇院將於 4 月提供演前預習的教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ❷ 教師工作坊

深入淺出剖析現代舞及排灣族文化之歷史與脈絡，再引導教師展開身體，體驗舞蹈脈動，工作坊將以分組討論活動學習單總結。

- 時間：4/11(四) 14：00 - 17：00
- 地點：歌劇院排練室
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名，可參與教師工作坊之學校將優先獲得 5/1-5/2 活動的機會。

### 進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
5/1 (三)	10:30、14:30	臺中國家歌劇院	國民小學高年級、國民中學及高級中等學校，混齡參與，共 4 場次。
5/2 (四)	10:30、14:30	中劇院	

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40 - 10:10	13:40 - 14:10	觀眾進場	歌劇院 大門廣場	學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。
10:30 - 11:30	14:30 - 15:30	示範演出 專業解說	歌劇院 中劇院	欣賞《bulabulay mun?》選粹演出與互動教學，吸收現代舞及排灣族舞蹈基礎知識。
11:30 -	15:30 -	賦歸	- - -	演出結束，整隊返校。

### 進劇場後

- ❶ 提供紙本或線上活動學習單，旨在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與之學校於 5/17(五)前鼓勵學生完成活動學習單並送出回傳。
- ❷ 為利本活動與學生一同成長，請教師於 5/17(五)前填寫線上教師意見回饋單。  
※ 學習單及教師意見回饋單將於 4 月底前提供。

## 📖 報名方式

1. 報名時間：3/1(五)中午 12:00 至 3/22(五)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名，可參與教師工作坊之學校優先獲得本活動參與機會，其次以登錄報名先後順序為準。
3. [線上報名表單](#)：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
4. 正取與候補名單將於 3 月 29 日前以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

## 📖 注意事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生及家長，將[肖像權使用同意書](#)印出簽署並收集齊全後，於 4/26(五)前掃描回傳電子檔，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」提供臺中市學校團體免費，其他外縣市高級中學以下學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生、陪同之教師及家長。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。
8. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組鄭小姐  
聯繫電話：04-2415-5855 (請於平日 10:00-17:00 來電)  
E-mail：[artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)