

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高中

111 學年度「高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案」 「藝術美感跨校教師社群」 「華德福泥塑課到『我的』作品 part 3」 「生活陶：塑形中的內在轉化工作坊」活動實施計畫

一、計畫目的：

- (一) 透過雙手經驗塑形，體會自我觀察與外在的形塑的鏡射效果，讓教師體驗情感與意志交織而出的自我對話，進而達致教師增能目的。
- (二) 教師形成區域地區工作坊共備課程與實踐分享，形塑專業導向社群文化。
- (三) 促進藝術美感社群交流，發展主題課程與多元化教學資源，透過共備歷程，落實教學實踐，分享華德福學校「塑形／實做課程思考」與「泥塑課到藝術實踐」的經驗。

二、計畫依據：111 學年度「高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案：宜蘭區 111-3 實驗教育共好學習計畫：藝術美感跨校教師社群」

三、計畫內容：

(一) 講師簡介：邱玉茹老師。

國立新竹教育大學美教所碩士、台灣華德福教育師資 養成課程三年、IPMT 第一年國際人智醫學學士後訓練學程、2018 義大利藝術史研習、2018 藝術治療師先修課程、2019-2022 AATTT 台灣人智學藝術治療訓練課程。專長：視覺藝術教育、立體造形研究、複合媒材創作研究、繪畫、陶藝、諮商輔導等領域。

二十幾年教學經驗，教授泥塑、濕水彩、繪畫、藝術史、木工等課程。於治療教育特別是藝術治療領域涉獵甚深，即將完成藝術治療師培訓。經歷：陶藝老師、諮商輔導工作、華德福學校兒童/青少年研討 (child study) 召集人/主持、華德福中小學藝術教師與輔導組長、華德福高中部導師與藝術教師、台灣華德福教育師資養成藝術課程講師、海外師培藝術課程講師。

創作：光陰的故事 泥塑與書畫聯展 2016.4、策展及著作數篇

(二) 研習時間：112 年 4 月 1 日(六)：9:00~15:00

(三) 研習地點：慈心華德福教育實驗高中蘇澳校區交誼廳(宜蘭縣蘇澳鎮中山路二段 1 號)

(四) 對象人數：

1. 宜蘭縣各級學校教師，嚮往生活美學、對生活科技領域及對造形藝術、工藝有興趣的教師即可，不分科目類別。
2. 本活動報名人數上限為 20 名，(參加過前次本校舉辦之「生活陶禪：泥塑作品」優

先錄取) 額滿為止。

(五) 主題活動：

形塑「外在」時，「內在空間」也有所轉換。進行泥塑工作時，手上捏塑拋出理形界的「形」的我們，正在與自己與世界對話，泥塑就是修行與人的存在活動，這是生命的實做。

面對毀滅與不完美的最好辦法是：創造善與一體的事物。正如華德福教育之父施泰納(Rudolf Steiner)所言：「我們不能無中生有。但是我們可以將不圓滿的東西變得完美。我們越是增強創造能力傾向，便越快發現到自己有能力用正確的態度面對不好、不完美的事情。」這也是本次研習的最好註腳。我們將聚焦於生活：童趣，陶日子創作，透過陶藝的樸趣、察覺觀照心魂內在、在揉塑之間找到專注寧靜力量的你，也因此有了深刻的教師增能。

※課程表：

時間	研習內容	授課老師
09:00~15:00	一、童話故事與華德福教育 二、華德福泥塑課程分享 三、陶土捏塑的基本技法與實作 四、童話小屋（有花園.水生池） 五、泥塑善後與環境整理 六、分享與回饋 七、圓滿賦歸	邱玉茹老師

四、主辦單位：宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高中

五、研習主題：「華德福泥塑課到『我的』作品 part 3：『生活陶』：塑形中的內在轉化工作坊」

六、報名方式：

(一) 教學人員：教師進修網報名，課程代碼 3784045。

(二) 報名起訖日期：即日起~112年3月30日(五)

七、研習時數：本場次研習核發6小時研習時數

八、注意事項：

(一) 參加研習教師、工作人員、領域召集人及輔導員、給予公(差)假登記，課務自理。

(二) 請自備飲水器具，因故無法出席，請於「活動前一日」告知，以利備取夥伴遞補參加。

(三) 因應新冠肺炎疫情，依中央疫情指揮中心及教育部發佈之相關訊息辦理，參加研習之教

師自主配戴口罩並配合本校相關檢疫之工作。

(四) 聯絡人：謝易霖 03-9951258#520，email：schelling@waldorf.ilc.edu.tw

九、預期成果：

成人教育親師交流 家長作品



Jade 玉茹作品



創作就是自然觀察的延伸

每個人都可以創作！觀察大自然的瞬息萬變，四季的更迭、日昇日落、植物的成長凋零...，大自然就是我們的養分與創作靈感來源，就這麼生活與創作交融交織在一起。



十、本實施計畫於校長核定後實施，修正時亦同。

十一、交通訊息如附圖：

