

文化部

113年度推廣文學閱讀及人文活動補助作業

提案計畫書

(項目：文學推廣)

2024年悅聽文學19活動計畫

提案單位：財團法人黃大魚文化藝術基金會

中華民國 113 年 8 月 6 日(修訂版)



財團  
法人

黃大魚文化藝術基金會

## 一、計畫背景及目標(含預期效益)

### (一)計畫背景：

讓悅聽走入生活，把文學欣賞的感動還給大眾

——黃春明

文學本來以各種形式融在一般人的生活中，後來卻演變成小眾所有。希望把文學還給大眾的黃春明老師，在 2005 年創辦《九彎十八拐》文學雙月刊，以親近、樸實而動人的內涵，推廣文學閱讀，迄今已發行超過 112 期。黃春明老師覺得西方人可以在街頭巷尾說、演、聽、看文學名著和故事，充分表現生活與文學的合一，我們如何不能？每年舉辦「悅讀文學」活動，邀請作家誦讀作品，以聆聽來擴大感官接收文學的可能性，與讀者分享「悅讀」的樂趣。

2023 年，第 18 屆悅聽文學活動以「旅行」為主題，黃春明老師特別在佛光山蘭陽別院以〈小孩子是可以期待的〉為題，從自己的生活經驗開始進行分享。而我們也邀請作家朗讀並詮釋旅途中目之所遇的感動書寫，在蘭陽女中、羅東高商、礁溪老爺酒店、宜蘭大學，由黃春明、席慕蓉、楊錦郁、陳銘礪、李欣倫、陳維鸚等名家，朗讀自己的旅行寫作。另邀請朱嘉雯、范宜如、李瑞騰、單德興四位學者，在凱旋國中、羅東高中、宜蘭高中、東光國中，導讀旅行文學的經典之作。

2024 年悅聽文學活動，以「記憶：往事只能回味？」為主題。「記憶」是人的一種本能，不過它會有強弱之分，也自有悲喜之別。有人活在當下，不太想過去的事；有人常陷入回憶的深淵，不能自拔。要怎樣才能做到最好的調適？我們不是有一句成語「前事不忘，後事之師」〈戰國策·趙策〉嗎？主要是告訴我們，過去的事不能忘，但要能反思，要能讓它轉而成為一種正向的力量。作家之寫作，常在記憶庫裡取材，回憶錄不必說了，一般的詩和散文，憶兒時、記成長歲月，都相當普遍，即便虛構的小說，過去之所聞見也很可能被寫入情節中。因此，作家如何面對自己的過去？又如何將它寫入文本之中？而受眾之閱讀，也應該思考，並對事實有所掌握。

「悅聽文學」即將邁入第 19 年，我們累積了豐碩的成果，帶著文學夢想和勇氣一路行來的駐足痕跡，也成為大家繼續前行的動力。我們衷心希望，文學

能融在生活中，生活中有文學，有一天「悅聽文學」能成為宜蘭人生活中的共同記憶。

## **(二)計畫目標及效益：**

- 1.預計辦理「校園悅聽文學之旅—經典賞析」活動，邀請4位作家進行經典導讀分享，共計4場次，約計1600位師生參加。
- 2.預計辦理「悅聽文學19」活動，邀請作家，共5場次，約計1400位師生及社會大眾參加。
- 3.編輯悅聽文學19活動專刊，彙整作家作品，提供各級學校推廣文學活動時之參考，並透過媒體報導營造悅聽文學的環境氛圍。

## **二、計畫內容：**

### **(一)辦理單位：**

- 1.指導單位/補助單位：文化部。
- 2.主辦單位：財團法人黃大魚文化藝術基金會、黃大魚兒童劇團/九彎十八拐雜誌、國立宜蘭大學、國立蘭陽女子高級中學、國立羅東高級中學、礁溪老爺酒店、佛光山蘭陽別院。
- 3.協辦單位：國立宜蘭高級商業職業學校、宜蘭縣立文化國民中學、宜蘭縣立五結國民中學、宜蘭縣立吳沙國民中學、宜蘭社區大學、羅東社區大學、宜蘭縣教師職業工會、宜蘭縣家長協會、宜蘭縣文藝作家協會、橘之鄉。

**(二)活動主題：**「記憶：往事只能回味？」。

### **(三)邀請作家：**

#### **1.校園悅聽文學之旅—經典賞析**

經典賞析以古典或現代文學為主，例如：楊佳嫻講白先勇「台北人」；廖輝英講「油麻菜仔」；王瓊玲講「一夜新娘」；林仁昱講「宜蘭記憶」。等。邀請講師進入校園，與師生分享閱讀這些經典作品的樂趣。

#### **2.悅聽文學19**

擬邀請作家名單：黃春明、古蒙仁、王婷、凌煙、宇文正、吳鈞堯、吳緯婷。

### **(四)活動說明：**

為了將文學欣賞的風氣推進宜蘭縣內，工作團隊將從校園場域做起，主要

策劃以兩大活動著手，校園悅聽文學之旅——經典賞析、悅聽文學 19。

### 1.校園悅聽文學之旅——經典賞析

為營造校園美好閱讀文化的氛圍，在活動前請作家挑選適當的現代文學作品，請學校老師在活動前指導學生先行閱讀。活動時經由作家親自朗讀與導述，讓大家透過文字「有聲化」真實有情的呈現方式感動於心、體解與欣賞文本之美，以達到文學境界的心領神會、好之樂之。

預定邀請 4 位講師，在宜蘭縣立文化國民中學、宜蘭縣立五結國民中學、宜蘭縣立吳沙國民中學、國立宜蘭高級商業職業學校舉辦，每場次為兩小時，共計 4 場次。

### 2.悅聽文學 19

透過視覺，文學作品常讓不同心靈得到交會。然而，當讀者的聽覺也被打開時，情感將在聲音的烘托下昇華，於是更能聽出文字的味道、讀出作者的心聲——朗誦的音韻是作者與讀者間心領神會的橋樑，聽作者的朗讀使得閱讀的層次更加提升。邀請作家朗讀自己的作品，聽眾與作者本人有了近距離的接觸，下一次再相遇時（不論作者或作品），就不難回想當時看到他們的舉止、聽到他們的聲音、聊到他們的藝文之路……，「文學」便會繼續以不同形式在生活的角落發生。預計邀請作家，分別辦理「校園場」國立羅東高級中學、國立蘭陽女子高級中學及「公開場」宜蘭人故事館、國立宜蘭大學、礁溪老爺酒店。

### 三、計畫執行方法：

#### (一)校園悅聽文學之旅——經典賞析

1.對象：文化國中、五結國中、吳沙國中、宜蘭高商師生。

2.時間：

文化國中 113 年 10 月 02 日(三)14:10-16:00。(清華大學楊佳嫻教授)

不只是分行散文——打開現代詩小宇宙

五結國中 113 年 10 月 25 日(五)13:15-14:55。(中興大學林仁昱教授)

地景、歌聲與記憶的展延——從〈圳溝歲月〉談起

吳沙國中 113 年 11 月 06 日(三)14:10-15:50。(中正大學王瓊玲教授)

當個盡責的說故事人——從《一夜新娘》到《春閨夢》談起

宜蘭高商 113 年 11 月 12 日(二)14:10-16:00。(廖輝英老師)

## 不一樣的人生

### 3.方式：

- (1)於吳沙國中、宜蘭高商、文化國中、五結國中四所學校辦理，每場邀請作家 1 人，安排每人 120 分鐘的時間(含 30 分鐘與師生交流)，分享經典文學之美。
- (2)針對本次活動辦理徵文活動，挑選優良作品刊登於《九彎十八拐》雜誌。
- (3)購置參與作家之著作，於活動時請作家簽名，以便放置學校供學生借閱，提高學生對作家的了解與研究。

## (二)悅聽文學 19

### 1.公開場—夏曼藍波安/海洋帶我去流浪：

- (1)對象：一般大眾。
- (2)時間：113 年 9 月 14 日（六）14：00-16：00。
- (3)地點：宜蘭人故事館。
- (4)方式：由夏曼·藍波安老師進行講座，李瑞騰董事長擔任引言人。
- (5)活動時程表：

公開場—夏曼·藍波安		
時間	活動流程	說明
14:00-14:10	引言	李瑞騰董事長
14:10-15:50	夏曼·藍波安老師分享	
15:50-16:00	交流及簽書會	

### 2.校園場—蘭陽女中／羅東高中：

- (1)對象：宜蘭縣內國中、高中職師生、社會大眾。
- (2)時間：113 年 10 月 21 日(一)13：20-16：10。
- (3)地點：蘭陽女中、羅東高中各 1 場，共 2 場。
- (4)方式：

01.與蘭陽女中、羅東高中兩所學校共同辦理，安排交通接送邀請鄰近國、高中職師生共同參加。每場邀請作家 5 人，另外學校師生，朗誦、吟唱、展演等方式，分享文章或詩歌，也講述其創作背景與感想，並安排每人 25 分鐘的時間，

與學生、觀眾交流。

02.針對本次活動辦理徵文活動，挑選優良作品刊登於《九彎十八拐》雜誌。

03.購置參與作家之著作，於活動時請作家簽名，以便放置蘭陽女中及羅東高中供學生借閱，提高學生對作家的了解與研究。

**(5)活動時程表：**

羅東高中演藝廳		蘭陽女中圖書館五樓演講廳	
時間	活動流程	時間	活動流程
13:20-13:25	開場	13:20-13:25	開場
13:25-13:50	王婷	13:25-13:50	古蒙仁
13:50-14:15	凌煙	13:50-14:15	宇文正
14:15-14:40	吳鈞堯	14:15-14:40	吳緯婷
14:40-14:45	中場休息	14:40-14:45	中場休息
14:45-14:55	學校表演節目	14:45-14:55	學校表演節目
14:55-15:20	古蒙仁	14:55-15:20	王婷
15:20-15:45	宇文正	15:20-15:45	凌煙
15:45-16:10	吳緯婷	15:45-16:10	吳鈞堯

**3.公開場—礁溪老爺酒店：**

(1)對象：一般社會大眾及礁溪老爺酒店住客。

(2)時間：113年10月21日（一）20：50-21：30。

(3)地點：礁溪老爺酒店大廳。

(4)方式：

1.由作家6人，以朗誦、吟唱等引發聽覺的方式，分享文章或詩歌，講述其創作背景與感想，並安排每人5分鐘的時間，與觀眾交流。

2.購置參與作家著作，活動時請作家簽名，作為礁溪老爺酒店藏書供民眾閱覽。

**(5)活動時程表：**

礁溪老爺酒店大廳		
時間	活動流程	說明
20:50-20:55	開幕	含開場及貴賓致辭

20:55-21:25	宇文正	依邀請作家人數調整
	古蒙仁	
	王婷	
	吳鈞堯	
	凌煙	
	吳緯婷	

#### 4.公開場—宜蘭大學：

(1)對象：一般大眾、中小學教師、宜蘭大學師生、各級學校學生。

(2)時間：113年10月22日(二)13:10-16:30。

(3)地點：國立宜蘭大學圖書資訊館演講廳。

(4)方式：

01.由作家6人以朗誦、吟唱等引發聽覺的方式，分享文章或詩歌，講述其創作背景與感想，並安排每人25分鐘與讀者交流。

02.針對本次悅聽文學辦理徵文活動，挑選優良作品刊登於《九彎十八拐》雜誌。

03.購置參與作家之著作，活動時請作家簽名，作為宜蘭大學、《九彎十八拐》雜誌及財團法人黃大魚文化藝術基金會藏書。

(5)活動時程表：

宜蘭大學圖書資訊館演講廳		
時間	活動流程	說明
13:10-13:20	開幕	含開場、黃春明老師、貴賓致辭
13:20-13:45	凌煙	
13:45-14:10	宇文正	
14:10-14:35	吳緯婷	
14:35-15:00	古蒙仁	
15:00-15:10	中場休息	備茶點
15:10-15:20	學生演出	
15:20-15:45	王婷	
15:45-16:10	吳鈞堯	

16:10-16:30	交流座談	所有講師共同參與
-------------	------	----------