

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校

113 學年度均質化辦理典範學習分享活動實施計畫

色彩與形塑藝術療癒工作坊：濕水彩&泥塑

壹、計畫依據

依本校 113 學年度「高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案」之「113-1 實驗教育共好學習計畫」辦理。

貳、目的

分享本校的特色課程、教材及教學方法，並透過辦理華德福教育特色工作坊，促進與縣內各校的交流，整合區域資源，發展藝術美感及實作活動，並展示華德福教育如何將透過藝術課程讓學生在思考、情感及意志上取得平衡發展，實踐全人教育。

參、辦理單位

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高中

肆、辦理內容

- 一、參加對象：宜蘭縣內公私立國中、高中、高職教師
- 二、研習時間：114 年 2 月 28 日(五) 8:30-16:30
- 三、研習地點：本校蘇澳校區 B1 交誼廳(宜蘭縣蘇澳鎮中山路二段 1 號)
- 四、研習主題：色彩與形塑藝術療癒工作坊：濕水彩&泥塑
- 五、研習講師：邱玉茹老師
- 六、研習內容：

自然與藝術似乎在互相迴避，可轉瞬間他們已攜手同行。——《自然與藝術》歌德(J. W. v. Goethe)

Rudolf Steiner 曾提及：「每個人的身上都有兩極性。」包括我們身處的大自然世界亦然，季節更迭的變化、光/暗、日出/日落…，形與色的變幻都可讓我們盡情的感受與外在世界的關係與互動。讓我們以大自然為師，用藝術活動經驗兩極性對峙張力達到平衡的過程，喚醒內在的心靈力量與感動。並希望把內化了的藝術能力應用在生活與教學中，培養思考、情感與意志力。從中找到內在寧靜的力量。...

對於色彩，我們不僅看到色彩，同時也感受到色彩的特質。不同的色彩影響著我們當下對生命的態度與心魂感受。在色彩工作中，我們將以「對比/互補色彩」為基調，去經驗「色彩」所能啟動的力量，而過程中啟動這一連串的改变，又是來自何處的力量？從色彩的內在特質—明暗、冷暖、動靜、緩急、輕重等等的表現，經驗它們是如何與我們內在心魂對應。

濕水彩：日落/日出 白天/黑夜

在塑形工作中「手」不但是意志的器官，同時也是感官。形塑時我們的雙手就在感知的接觸和意志的抓握兩端中擺盪。透過自我觀察，我們可以發現，外在的形塑是內在鏡射的呈現。同時也藉由凹/凸力量交會的過程，經驗星芒體(astral)和乙太體(aetheric)在成形過程中的作用。讓想像力與圖像引導，

體察己身內在的意念與成形的連結，努力找到那條無形平衡的中心線，帶著覺察與感知鍛鍊自我意志！

泥塑：形變 植物/動物

七、報名方式：

(一)請於全國教師在職進修資訊網 (<http://www1.inservice.edu.tw/>) 輸入課程代碼：4900481 進行報名。

(二)報名日期：即日起至 114 年 2 月 26 日 (三) 止。

(三)報名後請確認是否審核通過，依系統顯示為主。若因故無法如期出席活動者，須於「活動前一日」告知，以利備取夥伴遞補參加。

八、研習時數：全程參加者核予 7 小時研習時數。

九、其他事項：

(一)課程內容為初步規劃，屆時將視時間與當天教師學習狀況作些許調整。

(二)請自備圍裙、容器，裝泥塑用品回家 (三至四團拳頭大小的量)。

(三)參加研習教師同仁請各校核予公假登記。

(四)聯絡人：學習發展處 郭珈宇秘書，連絡電話(03)995-1258#580，E-mail：
ldsecretary@waldorf.ilc.edu.tw