

## 105 學年度宜蘭縣學生創意戲劇比賽實施計畫

壹、依據：105 學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點。

貳、目的：依據藝術教育法及十二年國教課程綱要—藝術與人文學習領域，配合各級學校藝術教育，推廣戲劇創意教學與表演社團；藉以提升學生藝術與人文之統整能力，鼓勵藝術教育之創作與創新，特舉辦全縣學生創意戲劇比賽。

參、辦理單位：

一、主辦單位：宜蘭縣政府

二、承辦單位：宜蘭縣礁溪鄉龍潭國民小學（宜蘭縣礁溪鄉育龍路 71 號）

肆、比賽日期：105 年 11 月 26、27 日〈星期六、日〉

伍、比賽地點：宜蘭縣礁溪鄉龍潭國民小學

陸、比賽組別及比賽類別：

計分高中（職）組、國中組、國小組，各組辦理比賽項目如下：

（表演內容形式應與所報類別相符合）

一、現代偶戲類

（一）手套偶戲組

（二）光影偶戲組

（三）綜合偶戲組：凡不屬以上類組比賽之項目者或表演形式含二類組以上者均屬之。

二、傳統偶戲類：配樂以傳統音樂為主，傳統戲偶演出時間需佔較大比例；演出內容並得視演出效果酌加其他創意。

（一）布袋戲組

（二）傀儡戲組

（三）皮（紙）影戲組

三、舞臺劇類：凡適合於舞臺演出的表演藝術均屬之，形式不拘。

柒、參賽資格：

本縣高中職以下各級學校（不含特殊學校），符合各比賽類別及組別之參賽資格者。

一、高中(職)組：公、私立高中職（含日夜間部、進修學校、完全中學高中部）；

專科學校學生就讀年級相當於高中職者（一至三年級）。

二、國中組：公、私立國中，含高中附設國中部、完全中學國中部、補校。

三、國小組：公、私立國小。

備註：特殊學校得依照各比賽類別及組別，每校以每項一隊為限，直接向全

國決賽主辦單位(國立台灣藝術館)報名參加決賽。

捌、比賽規定：

一、團隊人數限制：參賽團隊應設編導老師 1 人，可設助理指導老師及相關行政人員 6 人以下，參賽學生（包括伴奏、燈光音響及道具操作人員）以 20 人為限，但得增報 5 人以下之候補人員。

二、演出時間限制：各組演出時間由各參賽團隊自行衡量，以 15 分鐘為基準，不得低於 10 分鐘，不得超過 20 分鐘。計時標準以表演形式開始（依主持人宣佈開始為基準）為計時開始；以出場謝幕結束（依謝幕開始）為計時結束，謝幕為表演的一部分，若無謝幕以致時間計算有誤，請參加學校自行負責。演出時間 19 分鐘，由大會工作人員按短鈴 1 次提醒，20 分鐘按長鈴 2 次提醒（每次間隔 15 秒鐘），仍未結束演出者，依規定扣分。

三、表演之戲偶及道具得以任何方式自行準備，亦可自製，不限定使用材料。表演之台詞不限定使用何種語言，劇本以符合創意與創新為原則，但應將劇本及語譯(非國、臺語的劇本需翻譯為白話文)及大綱合為一個電子檔案，於比賽時提交主辦單位報到處。表演之配樂不限定使用何種音樂形式，亦可無台詞或配樂，以配合劇情需要為原則。

四、參賽團隊可自行搭設舞台，除舞台、燈光及音響設備由主辦單位統一提供外，其他表演使用之道具、樂器等設備及伴奏或音響及道具操作人員需自行準備，應於比賽開始前 30 分鐘報到以學習操作使用；比賽當天第一支參賽隊伍，請於演出前 40 分鐘全隊到齊，以利團體檢錄與上台預備之順利進行。（縣賽請勿使用投射燈）

五、所有演出學生應於演出前集體上台，不得於賽程進行中更換演出人員。非比賽演出學生不得上台。如以候補人員遞補參賽者，應於報到時以書面



告知大會。

玖、報名方式：

一、採現場送件方式辦理，由各就讀學校統一報名，為求程序公正起見，逾期恕不受理。

二、報名地點：宜蘭縣礁溪鄉龍潭國民小學（礁溪鄉龍潭村育龍路 71 號）  
聯絡方式：

傳統偶戲報名洽詢(03)9284764#210/聯絡人：教導處陳映彤主任；

現代偶戲報名洽詢(03)9284764#206/聯絡人：資訊組林承立組長；

舞台戲劇報名洽詢(03)9284764#211/聯絡人：研究組林文琦組長。

三、報名日期：105 年 11 月 3 日（星期四）9 時至 16 時止。

四、報名應繳資料：依主辦單位提供之電子檔格式列印清楚並加蓋承辦主任與校長職章，連同電子檔送主辦單位備查。

拾、抽籤日期：105 年 11 月 9 日（星期三）下午 2 時假龍潭國小活力館舞台前公開抽籤出場順序、當場協調，並做流程說明；未到場者由主辦單位代抽，不得有異議或事後要求調整。

拾壹、評審人員：由主辦單位聘請有關項目專長之學者專家若干人擔任之。

拾貳、評分方式：

一、現代偶戲類

（一）劇本：20%。

（二）舞台設計：10%。

（三）戲偶設計：10%。

（四）現場表演：35%（綜合考量表演形式，演出技巧成熟度、流暢度及臨場演出反應等）。其中口白與配樂形式概分三種：第一種全部現場表演，第二種配樂錄音但口白現場（又分成演兼口白以及口白與演員各自獨立），第三種是完全錄音（統含口白及配樂），評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。

（五）整體創意：25%。（演出之整體搭配、表現之獨創完整性）

二、傳統偶戲類

(一) 劇本：20%。

(二) 口白：25%。(口白形式分：第一種口白現場(又分成演兼口白及口白與演員各自獨立)，第二種是完全錄音，評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。)

(三) 操偶：25%。

(四) 音樂：10%。(音樂以傳統音樂為主，形式分成：第一種現場演奏，第二種是完全錄音，評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。)

(五) 現場表演：20%(綜合考量表演形式，演出技巧成熟度、流暢度及臨場演出反應等)

### 三、舞臺劇類

(一) 劇本：20%。

(二) 舞台技術：20%。

(三) 現場表演：30%。

(四) 整體創意：30%(演出之整體搭配、表現之獨創完整性。)

### 拾參、成績核計方法：

一、評分方式採中間分數平均法，並參酌各參賽單位所得分數核給等第(不給名次)。若遇同分情形，則以同分者再採點計算；如仍同分同點，則由評審委員重新票選決定名次並作說明。

二、依照評分之高低分別等第：

(一) 特優：評分在90分以上者。

(二) 優等：評分在85分以上未滿90分者。

(三) 甲等：評分在80分以上未滿85分者。

(四) 評分未滿80分者，概不錄取。

三、扣分事項：

(一) 違反演出時間規定者，扣除總平均分數0.5分。

(二) 違反本計畫第捌點第一項參加人數之規定，人數每超過1人，扣總平均分數1分。



(三) 由非參賽團隊學生操作道具、燈光及音響演出相關事務者，扣總平均分數2分。

(四) 行為影響比賽會場秩序，經大會評判屬實者，視情節扣分。

#### 四、不予計分事項：

(一) 違反本計畫第捌大項規定，非比賽學生上台演出者，經舉發查證屬實者，不予計分。

(二) 凡參賽團隊所屬學生均需與參賽者名冊身分一致（參賽團隊所屬學生均需攜帶學生證或證明文件以備查驗）。若參賽者名冊未蓋用關防或內容有待補證者，應於比賽成績公佈前補正，否則該團體之比賽成績不予計分。（為顧及時效，可以傳真代替原件，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正）。

#### 拾肆、獎勵：

一、經評定入選之團體由本府頒給獎狀，以資鼓勵。

二、參賽學校獲特優者，指(編)導教師2人、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)予以嘉獎二次鼓勵，總人數以4人為限。參賽學校獲優等者，指(編)導教師2人，相關行政人員及助理指導老師(不含校長)予以嘉獎一次鼓勵，總人數以4人為限。獲優等以上成績第1名之學校，其校長予以嘉獎1次鼓勵。

三、同一參賽團體榮獲不同類組獎項時，擇優敘獎。

四、各類組優等（特優）第一名獎勵金，視本府預算核發，依本縣國民中小學參加學生藝術比賽要點，獎金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

五、各類組以優等（特優）第一名代表本縣參加全國學生創意戲劇比賽。

#### 拾伍、參加比賽之參賽團隊應遵守下列各項規定：

一、凡參加比賽之工作人員及相關參賽人員（含編導老師、助理指導老師及相關行政人員）應憑相關證明向服務單位申請公（差）假。服務單位得依據相關請假規則依權責核給公（差）假。

二、參加比賽之團體對於下列各項，應切實遵守。

- (一) 填寫報名表時，請確實依照填表注意事項辦理。
- (二) 賽程排定後，除因學生轉學或不可抗力因素得以書面申請更改以外，不得要求更改賽程及報名表內容或選定之劇目。團隊參加 2 項以上比賽者，請於報名表上註明。
- (三) 參賽團隊代表請於出場比賽前 30 分鐘完成報到手續。輪到出場序時，不論其是否已辦理報到，經唱名 3 次（每次間隔 10 秒鐘）未上台者以棄權論。
- (四) 參賽團隊於縣內比賽當天報到時需繳交劇本紙本乙式 8 份，以分送評審委員及主辦單位以供參考，另需繳交切結書（保證不違反著作權法）。
- (五) 各場次開賽時，主辦單位將報告注意事項，並以口頭補充相關說明或規定，各參賽者或單位應派代表於會場聆聽報告，未派代表者責任自負，且不得抗議（大會報告事項均錄影存證）。
- (六) 參賽者應配合維持場地清潔寧靜。進入比賽會場手機等通訊用品一律關機。比賽會場嚴禁以閃光燈攝影。在比賽時不得接受上臺獻花或贈送紀念品。
- (七) 下一組參賽者在準備時，應保持肅靜，不得影響他人演出。比賽進行中，請各單位領隊人員勿隨意帶隊離開，以維持會場秩序。
- (八) 在比賽進行時，除參賽學生外，編導老師不得進入比賽區域，並不得有口頭指導與遞送道具等情事，違者以第拾參、成績核計方法第三大項扣分事項第三、四項處理。特殊學校得視需要可申請一名監護人員上臺維持學生安全。
- (九) 比賽之配樂，應遵守著作權法相關規定。若有違反規定者，其法律責任自行負責。
- (十) 比賽劇本，一律由參賽學校自行創作，不得抄襲他人作品，若有改編需註明原出處。倘有違反規定者，其法律責任自行負責。如有其他團隊認為有抄襲之嫌，應於比賽後 3 日內檢具證據，具名送本委員會提出檢舉（未具名者不予受理）。被檢舉團隊應於大會



通知申覆之日起3日內提出申覆，由大會延請學者專家裁決處理。如經裁判抄襲或逾期末提出申覆者，取消其獲得之等第，並需退還大會所頒發獎狀、獎盃或獎牌。（原創劇本之定義以自行發想、編寫創作為主，如果故事劇本有原型文本：如西遊記、傑克與豌豆等傳統故事，只要註明是改編劇本，不歸類於原創劇本，便無抄襲之疑；若是比賽隊伍中有相同故事、相同編導的爭議，便可提出抗議檢舉。）另已參與全國決賽並獲得特優之劇本，同學校不得再次以相同劇本報名同類組。

- （十一）應服從主辦單位評判，如有抗議事項，須由領隊或編導老師以書面提出，否則不予受理。抗議事項，以違反比賽規則、秩序或比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布後1小時內為之（如對參賽人員資格提出抗議，應於該參賽隊伍離開比賽臺前為之），逾時不予受理。對評判委員所為之評分或其他如技術性、學術性者不得提出抗議。
- （十二）各類組參賽團隊之比賽成績於賽後公布，如需評審評語者，應向主辦單位申請。
- （十三）團隊凡報名參加本項比賽，即視同無條件將該演出及劇本之著作財產權無償授予主辦單位。主辦單位得將該演出錄音、錄影，以作為存檔及上網之用，並得製作光碟、影帶、圖書等相關教材分送各級學校及社教單位，以發揮創意戲劇比賽之推廣教育功能。
- （十四）比賽會場開放參賽者委託他人錄音、錄影（請攜帶身份證明文件及委託書，於報到處換取攝影證），主辦單位概不提供相關設備與資料。主辦單位以外人員錄音、錄影時，亦應遵守著作權相關法令規定，未受委託及未獲同意者不得錄製。若有違反規定者，其法律責任自行負責。參賽者如不欲主辦單位以外人員錄音錄影，請於報到時向會場工作人員聲明，俾便於播報注意事項時特別宣布。

三、本比賽實施計畫，凡未規定事項，依「105學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點」相關規定辦理。

拾陸、105學年度全國學生創意戲劇比賽資料：

一、主辦單位：國立臺灣藝術教育館（網址：<http://www.arte.gov.tw/>）

聯絡地址：10066 臺北市南海路 43 號

聯絡電話：（02）23110574 轉 114、121。

二、比賽規定：參考網頁 <http://www.arte.gov.tw/>

三、決賽資訊：

（一）報名日期：

1.網路報名：自 105 年 11 月 20 日 9 時至 105 年 12 月 25 日 17 時截止。

2.繳交書面報名資料：105 年 12 月 01 日起，至 105 年 12 月 09 日止。

繳交至宜蘭縣政府教育處多元教育科（郵戳為憑，逾期概不受理）

（二）報名網址：<http://web.arte.gov.tw/drama/>

（三）決賽日期：決賽預定自民國 106 年 4、5 月間辦理。相關比賽手冊及賽程，請各參賽團體直接於網路上列印（網址：<http://web.arte.gov.tw/drama/>）。各賽程出場次序訂於民國 106 年 1 月 31 日前抽籤排定並上網公告。

拾柒、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。