

檔 號：  
保存年限：

## 國立臺北藝術大學 函

# 教務處

地址：臺北市北投區學園路1號  
聯絡人：葉名祥  
電子信箱：  
：mhyeh@academic.tnua.edu.tw  
聯絡電話：02-28938293  
傳真電話：02-28938868

受文者：國立羅東高級工業職業學校

發文日期：中華民國102年12月27日

發文字號：北藝大師培字第1020015591號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會資訊（2014藝術翻轉教育研討會徵稿-FINAL.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：本校辦理2014「ART@EDU.TAIWAN」藝術・翻轉・教育研討會摘要徵稿，敬請惠予公告並鼓勵貴校教師踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本校將於2014年6月24、25日辦理2014「ART@EDU.TAIWAN」藝術、翻轉、教育研討會，期待提供藝術通識課程在教學理論與實務上之探討與交流，誠摯邀請全國關心藝術與大學通識教育、中學藝術人文教育與師資培育、以及藝術與社區教育、社群學習等相關領域之學者、專家、老師及學生共同參與對話，一起思考如何透過藝術人文與美感教育指引台灣教育創新之路徑。據此，本次研討會的目標為：
  - (一)反思藝術教育在台灣高等教育、通識教育、各級學校教育以及社區教育、社群學習的創新課程或行動方案之實踐經驗。
  - (二)促成各藝術教育領域教師社群的連結與對話。
  - (三)深化藝術教育對於台灣各級學校教育創新與社區、社群發展的動能。

舉辦地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

簡便收文

102.12.31

第3649號



三、論文摘要截稿日期：2014年1月15日（星期三）

四、摘要審查結果公布：2014年1月23日（星期四）

五、論文全文截止日期：2014年4月30日（星期三）

六、研討會活動網址：

<https://sites.google.com/site/2014artsedutaiwan>

七、詳細徵稿訊息請參閱附件。相關事宜請洽共同學科李芊綸

小姐。聯絡電話：(02)2896-1000轉3618。E-

mail:ldudu0125@gmail.com

正本：臺北市政府教育局、新北市政府教育局、基隆市政府教育處、桃園縣政府教育局、宜蘭縣政府教育處、全國高級中等學校

副本：本校師資培育中心、共同學科、藝術與人文教育研究所、教務處教學與學習支援中心

102/12/30  
17:55:32



裝

線

# 國立臺北藝術大學

## 2014「ARTS@EDU.TAIWAN」藝術•翻轉•教育研討會

### 徵稿資訊

#### 一、 研討會緣起、理念與目標

台灣社會需要美感教育是社會各界的共識，面對不斷翻轉中的未來世界，創造力與想像力是帶領我們的孩子與年輕人航向未知的羅盤。因此，藝術指引著教育的未來是我們的相信，我們相信藝術是開展教育想像、活化教學與學習的重要路徑；藝術是陪伴年輕人探索自我、連結他者、關懷社會與翻轉世界的神奇法門。於是，藝術教育如何作為各級學校教育與社區學習、社群行動的核心是我們研討的議題，是世界各國創新教育的目標與重要策略，更是我們推動藝術教育的行動目標。

當前，以藝術作為轉化各級學校教學及社區、社群學習創新模式的動能正隱然浮現。對於關心學生學習，關心學生美感、創意能力培育、以及關心社區及社會發展的各級學校而言，藝術教育已成為許多學校及社區、社群積極推動的創新課程與行動方案。值此，北藝大承續 2009 年以來所開啟的「藝術通識教育課程與教學」、「藝術連結生活世界的學習」等歷年研討主題，2014 年我們將以「藝術•翻轉•教育」為主題，邀請全國關心藝術與大學通識教育、中學藝術人文教育與師資培育、以及藝術與社區教育、社群學習等相關領域之學者、專家、老師及學生共同參與對話，一起思考如何透過藝術人文與美感教育指引台灣教育創新路徑。據此，本次研討會的目標為：

1. 反思藝術教育在台灣高等教育、通識教育、各級學校教育以及社區教育、社群學習的創新課程或行動方案之實踐經驗。
2. 促成各藝術教育領域教師社群的連結與對話。
3. 深化藝術教育對於台灣各級學校教育創新與社區、社群發展的動能。

#### 二、 指導單位

教育部教學卓越計畫

#### 三、 主辦單位

國立臺北藝術大學共同學科、師資培育中心

藝術與人文教育研究所、教務處教學與學習支援中心

## 四、論文徵稿主題

- (一)藝術專業課程與藝術通識課程的轉換、融通與創新教學實踐
- (二)藝術與各級學校教育之特色課程、方案與教師教學發展實踐經驗
- (三)藝術參與社區、社群之學習或社會行動的對話與實踐經驗
- (四)各級學校藝術人文領域教師以及社區、社群藝術教育工作者的培育與教學社群發展

## 五、研討會資訊

- (一) 時間:2014 年 6 月 24 日(二)、6 月 25 日(三)
- (二) 地點:國立臺北藝術大學 國際會議廳
- (三) 研討會活動網址: <https://sites.google.com/site/2014artsedutaiwan>

## 六、徵稿說明

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：對研討會議題有興趣之大專校院及中等教育藝術人文相關領域教師或碩、博士班研究生。
- (三) 論文摘要投稿：
  - 1. 論文摘要截稿日期：2014 年 1 月 15 日(星期三)
  - 2. 摘要審查結果公布：2014 年 1 月 23 日(星期四)
  - 3. 論文全文截止日期：2014 年 4 月 30 日(星期三)
  - 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。摘要內容以八百字為限，敬請連結本研討會活動網址/表單下載處下載。並請以 Email 寄送至：[ldudu0125@gmail.com](mailto:ldudu0125@gmail.com) 共同學科李芊綸小姐。
- (四) 論文全文投稿需知：
  - 1. 論文摘要審查通過後，請於 2014 年 4 月 30 日(三)前提交論文全文電子檔。請以 Email 寄送至：[ldudu0125@gmail.com](mailto:ldudu0125@gmail.com) 共同學科李芊綸小姐。  
聯絡電話：(02)2896-1000 轉 3618。
  - 2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
  - 3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 15,000 字為限，並請檢附中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。論文撰寫格式請詳見《附件三、論文撰寫格式說明》。
  - 4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

## 2014「ARTS@EDU.TAIWAN」藝術•翻轉•教育研討會論文摘要表

論文中文題目(中文用新細明體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一	作者二	作者三
	服務單位	

### 中文摘要

摘要文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文。文文文文文文文文文，文文文文文文。

**關鍵詞：**以不超過六個關鍵詞為原則。

### Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

**Keywords:** not exceeding six keywords.

附件二

2014「ARTS@EDU.TAIWAN」藝術•翻轉•教育研討會 基本資料表

論文題目	中文				
	英文				
作者資料	姓 名	所屬單位	職 稱		
第一作者	中文				
	英文				
共同作者 A	中文				
	英文				
共同作者 B	中文				
	英文				
第一作者 聯絡資料	通訊地址：				
	聯絡電話：		手機：		
	電子信箱 E-mail：				
中、英文 關鍵字					

### 附件三

## 論文撰寫格式說明

來稿不限所撰寫語文種類，但外文稿請附中文題目及摘要，中文稿請附英文摘要；摘要以不超過 800 字為限。文稿撰寫包括題目、作者姓名（作者英文名請用全名，並以名在前姓在後方式排列）及作者所屬單位、摘要、關鍵詞、本文標題、本文及參考文獻等。文稿撰寫順序：

### 一、首頁：（若為英文稿則中、英文順序對調，並中英文請分開撰寫）

- (1) 中文：題目、作者姓名、服務機關、摘要、關鍵詞。
- (2) 英文：題目、作者姓名、服務機關、摘要、關鍵詞。

### 二、本文：標題章節層次排序原則

- (1) 中文稿：一、(一)、1、(1)、甲、(甲)
- (2) 英文稿：I、A、1、a、(1)、(a)

### 三、參考文獻。

- (1) 版面編輯：紙張尺寸 A4，上、下邊界為 2.54cm，左、右邊界為 3.17cm。
- (2) 文稿請以電腦排版，使用字體規定如下：
  - 1. 題目：中文用新細明體 16 pt 字，英文用 Times New Roman 16 pt 字，每一個英文字的第一字母大寫，其餘字母、介系詞、冠詞均小寫。粗體字型、置中、2 倍行高。
  - 2. 作者姓名：中文用新細明體 12 pt 字，英文用 Times New Roman 12 pt 字。標準字型、置中、2 倍行高。
  - 3. 服務機關：中文用新細明體 10pt 字，英文用 Times New Roman 8 pt 字。標準字型、置中、最小行高。
  - 4. 摘要標題：中文用新細明體 12 pt 字，英文用 Times New Roman 12 pt 字。粗體字型、置中、2 倍行高。
  - 5. 摘要內容：中文用新細明體 12 pt 字，英文用 Times New Roman 12 pt 字。標準字型、齊頭齊尾、第一行內縮二字元、最小行高。
  - 6. 關鍵詞：中文用新細明體 12 pt 字，英文用 Times New Roman 12 pt 字。標準字型、齊左、最小行高。
  - 7. 本文標題：中文用新細明體 12 pt 字，英文用 Times New Roman 12 pt 字。粗體字型、齊左、最小行高。（含參考文獻）
  - 8. 本文：中文用新細明體 12pt 字，英文用 Times New Roman 12pt 字。標準字型、齊頭齊尾、第一行內縮二字元、最小行高。
  - 9. 本文註解：文內註解標示請以阿拉伯數字依序編號，並將數字編號置放於註解段落之右上方，如『註解標示 2』；註解說明請置放於註解標示頁之頁尾，並將數字編號置放於註解說明之左上方，如『2

註解標示』。

(3)分段與引文

1. 每段第一行第一字前空兩格。
  2. 直引原文時，短文可逕入正文，外加引號。
  3. 如索引原文較長、則另起一行抄錄，每行之第一字均空三格。
- (4)請一律使用新式標點符號。《》用於書名，〈〉用於篇名、論文名及圖表名，引文用「」表示。在正文中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《莊子·逍遙遊》。除破折號(—)、省略號(……)皆各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格。
- (5)製作表格、圖片之規定，請參照 APA 格式。其它若有格式上之需求，可自行調整。
- (6)關於參考文獻之規定，請參照 APA 格式。其它若有格式上之需求，可自行調整。