書名：找尋明天的答案：飲食X能源X經濟X民主X教育，解決人類未來生存危機的全球踏查之旅（電影《明日進行曲》原著）

作者： [西席爾‧迪昂](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%A5%BF%E5%B8%AD%E7%88%BE%E2%80%A7%E8%BF%AA%E6%98%82/adv_author/1/)

原文作者： [Cyril Dion](https://search.books.com.tw/search/query/key/Cyril+Dion/adv_author/1/)

譯者： [林詠心](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E6%9E%97%E8%A9%A0%E5%BF%83/adv_author/1/)

出版社：[臉譜](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=face)

出版日期：2017/01/05

ISBN：9789862355572

分類號：445.99

#### 已追蹤作者：**[**修改**]**

[確定](javascript:saveTrace();) [取消](javascript:cancelTrace();)

內容簡介

★啟發人心，使人敢於想像不可能的事物★  
★明天的答案，在你我的改變中★  
  
│2016/11/25上映電影《明日進行曲》原著作品│  
│榮獲法國奧斯卡「凱薩獎」最佳紀錄片肯定│  
│席捲法國超過百萬人次觀影狂潮 在世界超過三十個國家上映│  
  
江慧儀　大地旅人環境工作室總監  
李根政　地球公民基金會執行長  
李惠仁　《不能戳的秘密》系列導演  
汪文豪　媒體工作者  
林以涵　社企流共同創辦人  
胡哲生　社會企業創新創業學會理事長  
崔愫欣　綠色公民行動聯盟秘書長  
黃淑德　主婦聯盟環境保護基金會常務董事  
詹怡宜　TVBS新聞部總監  
齊柏林　《看見臺灣》導演  
鍾子偉　關鍵評論網執行長暨共同創辦人　  
  
熱情推薦！！！！！！  
  
【飲食 x 能源 x 經濟 x 民主 x 教育】  
環繞全世界的倡議實踐行動，人類危機的實際可行解決方案  
針對最重要的五項未來生存難題一一擊破  
由互不認識的人形成的思想共同體，一個全球緊密相連的明日計畫  
  
我們都知道，人類的文明正遭遇重大挑戰：  
失靈的民主，愈來愈嚴重的社會貧富不均，幾近枯竭的自然資源，各謀其利的世界經濟運作模式；  
造成的後果小至個人的飲食安全危機，大至資源匱乏地區的戰爭與動亂頻仍……  
有研究顯示，地球的環境將在公元二○四○年至二一○○年之間急遽惡化，  
而人類會在二一○○年滅絕。  
雖然我們此生未必遭逢浩劫，但我們的下一代──我們的孩子──  
卻極可能要親身經歷電影般的末日情景：  
被迫成為氣候難民，身陷飢餓與貧窮，淪為國際緊張情勢之下的犧牲品，疾病流竄卻無藥可醫……  
  
作者走遍十個國家，拜訪將近五十位科學家、社運人士、企業家、政治家，  
透過走入別人的生命，他們探問五大關鍵議題──飲食、能源、經濟、民主、教育，  
也看見世界各地公民行動的成果：  
  
‧生產與獲利超越大規模農作的樸門農業  
‧以碳中和為目標的都市規劃  
‧讓地方安然度過全球金融危機的地方貨幣  
‧由全民制定的冰島憲法  
‧打破階級制度的平等社區  
‧以「學生」而非「知識」為中心的教育體制……  
  
他們記錄下來的，是一份眾人緊密相連的思想體系，也是一項充滿希望但逐夢踏實的明日計畫。  
最重要的，是作者親自見證了「在全球性的議題上，個人的力量並不渺小，也不孤單」，  
平凡如你我，只要在日常生活中開始行動，便能找到夥伴，發揮實質影響力，  
一起將未來打造成一個更健康、友善、永續發展的明日世界。  
  
--------------  
  
【飲食】  
作者從基本的「食」出發，試圖探究今日的飲食體系出了什麼問題 。本書的特色在於提出實際可行的解答：奪回城市居民飲食自主權的都市農業、保護生態平衡且確保農產品質的樸門農業，這些農耕方式完全可能一個社區甚至一個城市的飲食需求，並不是天方夜譚。  
  
【能源】  
既然農業生產需要能源，那麼我們就不得不去探討化石能源的永續性。許多人以為可再生能源不夠穩定，不足以供應大規模的電力需求。然而，我們從書中便可看到，冰島、法國的留尼旺島、哥本哈根、舊金山等地，各自因應了氣候和地緣，發展出能夠有效節能的方案。  
  
【經濟】  
談完能源，我們會意識到一切作為終究會回歸到經濟邏輯上頭。如何能更節省之外，也是如何能產生更大的經濟效益。然而，在此我們想的是並不是一個投機客的投資天堂，而是一個能夠扎扎實實的促進地方經濟，讓地方居民能夠從中受益的發展模式。在英國有許多小鎮開始發行自己的「補充貨幣」，也就是除了英鎊之外的另一種地方貨幣，只能在小鎮裡參與該貨幣體制的商家裡使用。當參與的商家夠多，人們便有誘因使用這種地方貨幣，它可以確保居民的財富會留在自己生活的地方上消費，實際嘉惠地方經濟。這些中小企業之間的上下游與平行合作關係更緊密，當二○○八年的金融危機爆發時，這些企業也幾乎沒遭受波及。  
  
【民主】  
然而，談過經濟體系之後定會注意到，其實我們的民主體制才是幕後的操盤手。即便公民有意願以新的合作型態來進行經濟活動，終究我們還是需要一個真正為人民服務的民主體制來讓影響力擴張出去。然而，今日的民主代議體制早已變成逐利的舞台，失去其為人民服務的本意。此章集結了如印度等地的實際作法，記錄了可打破種族及族群的生活方式，讓公民的生活與合作型態展現新契機。  
  
【教育】  
書中最後一小段篇幅獻給了影響人類未來最重要的活動：教育。唯有成功的教育下一代，我們的未來才能深刻持久的改變。作者訪問了一所芬蘭的學校，深入了解聞名全球的芬蘭教育是如何師資養成，並且實踐在教學現場上能夠達到卓越的成果。  
  
本書記錄的是一趟追尋人類社會未來的旅程。作者走過歐、美、亞三大洲，訪問了許多在地的運動者，了解他們提出倡議行動的過程和背後的理念為何，以及這些作為如何能夠實際的改變我們目前千瘡百孔的世界。  
  
本書集結了許多充滿理想與熱情的實踐家，行文方式主要以一問一答進行。它的難能可貴之處在於：我們經常會覺得個人的力量很小，根本無法改變社會，即便我們都清楚的意識到不應讓許多問題持續惡化下去。然而，本書就要告訴我們，公民其實是很有力量的，不要以為自己只是一個渺小的個體。當我們願意捨我其誰地起身做點什麼改變時，自然能吸引到一群志同道合的人來與我們合作。

### 作者介紹

**作者簡介**  
  
**西席爾‧迪昂Cyril Dion**  
法國作家、導演、詩人及行動倡議者。自尚－佩里莫尼戲劇藝術學校（École d'art dramatique Jean-Périmony）畢業後，曾短暫從事演員一職，旋即投入人權運動。他曾舉辦過多場促進以色列及巴勒斯坦和平的會議，並於二○○七年與皮耶‧拉比（Pierre Rabhi）共同創立非營利組織「蜂鳥」（Colibris），旨在啟發、連結及支持所有想要打造環保與人性社會的群眾。他也是法國「南方學報」出版社（Actes Sud）「可能的領域」（Domaine du Possible）書系主編，本書即是「南方學報」與「蜂鳥」友好合作下的成果。二○一○年起，他開始籌拍紀錄片《明日進行曲》（Demain），後與法國演員梅蘭妮‧洛朗（Mélanie Laurent）合作拍攝。該片在二○一五年於法國上映，創下超過百萬人次觀影狂潮，並於二○一六年獲得相當於法國奧斯卡獎的凱薩獎最佳紀錄片之肯定。《明日進行曲》在世界超過三十個國家上映，而本書即為該拍攝計畫的共同成果之一。  
  
**譯者簡介**  
  
**林詠心**  
曾任出版社編輯，也做過海外志工老師，直到教書方知讀書福，於是回頭啃書本，甫取得巴黎索邦大學經濟碩士學位。對於人類社會運作的一切「眉角」都充滿了好奇心，也期望透過翻譯，與更多人一起認識這個世界。譯有《來自咖啡產地的急件》、《Be Stupid ! Diesel創辦人給愚人世代的宣言》等書。

摘自網路：https://www.books.com.tw/products/0010738839 2018.10.25