

| | | | | |
|--------|---|----------------------|---------|-------------|
| 一、計畫名稱 | 100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫 | | | |
| 二、計畫目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地的文史參與，學生能深入地方人文，瞭解社區文化內蘊，涵養愛鄉愛土情懷。 2. 藉由推動閱讀護照、班級讀書會、閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，鼓勵師生樂於閱讀，增進學生寫作能力。 3. 分享閱讀心得，投稿網站或公佈分享，並經由校園刊物、文藝獎、羅工青年提供師生發表園地，提升學生文學涵養、寫作能力。 4. 發展學校藝文特色：佳作展示、師生藝術作品交流、並佈置校園、走廊，設置展覽地點，形塑學校藝術境教。 5. 培訓學生管樂團，推展社團參與地方、社區性藝文展演活動，學生發揚多元才藝，增進本校師生、家長、社區居民文化藝術面向。學生經由技術人而科技人，進而陶冶心性為文化人。 | | | |
| 三、工作內涵 | 工作項目 | 辦理處室 | 實施對象 | 辦理時程 |
| | 擁抱土地，在地文史參與活動 | 教務處/圖書館/學務處/文史科教學研究會 | 全校師生 | 100~102 學年度 |
| | 推動閱讀書寫提升方案 | 圖書館/教務處/國、英、社會科教學研究會 | 全校師生 | 100~102 學年度 |
| | 藝術人文分享活動 | 圖書館/教務處/學務處/藝能科學研究會 | 全校師生 | 100~102 學年度 |
| | 辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動 | 圖書館/教務處/學務處/藝能科學研究會 | 全校師生 | 100~102 學年度 |
| 四、經費需求 | 期程 | 資本門(仟元) | 經常門(仟元) | 合計(仟元) |
| | 100 學年度 | 540 | 277 | 817 |
| | 101 學年度 | 400 | 288 | 688 |
| | 102 學年度 | 320.5 | 320.5 | 641 |
| | 總計 | 1260.5 | 885.5 | 2146 |
| 五、預期效益 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在老師指導下，參與地方文史調查，發表小論文；學生經由了解地方文史風采，培植愛鄉愛土情操，體會在地文史風采，感染人文氣息。 2. 學生充分了解與利用圖書館資源，培養學生良好閱讀習慣，師生樂在閱讀、樂在分享蔚成風氣，增加未來競爭力。 3. 學生書寫能力提升，透過校刊、紙本、網路部落格等發表心得、寫作，進而參與各項藝文比賽。 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|---------|------|---------|------|---------|----|
| 五、預期效益 | <p>4. 學校藝術氛圍塑造，藝術作品，展掛、音樂展演，分享藝術喜悅；提高全校師生、家長、社區民眾參與社區性的藝文展演活動提升；塑造羅工學園人文風采，塑造藝術人文境教。</p> <p>5. 有效配置樂器設備，外聘專業師資，訓練成效、展演績效提升；參與地方活動，結合地方、社區活動，學生多元發展的舞台，並增加學生對地方活動參與感。藝文社團，辦理營隊，豐富學生多元學習。</p> | | | | | | | |
| | 指標項目 | | 100 學年度 | | 101 學年度 | | 102 學年度 | |
| | | | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 |
| | 校訂指標 | 班級讀書會活動(次) | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | 高級中等學校閱讀心得寫作比賽(篇) | 30 | 37 | 40 | 21 | 30 | |
| | | 高級中等學校小論文寫作比賽(篇) | 25 | 28 | 30 | 46 | 50 | |
| | | 藝術性社團(數) | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | |
| | | 地方文史調查成果(件) | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| | | 師生藝文作品展示(件) | 20 | 22 | 25 | 28 | 30 | |
| | | 閱讀護照數 | 2000 | 2271 | 2300 | 2302 | 2400 | |
| | | 藝文比賽場次 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| | | 校外藝文競賽得獎數(前三名、佳作、入選件數) | 5 | 6 | 8 | 7 | 10 | |
| | | 管樂社區型音樂會(場次) | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| | | 校內音樂展演(場次) | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| 師生、社區參與音樂會(人) | | 200 | 200 | 250 | 280 | 300 | | |
| 各社團參與地方性、社區、友校、民間社團活動(場次) | | 8 | 9 | 10 | 9 | 10 | | |
| 六、預期達成校務發展目標 | <p>本計畫以參與關懷社區、投入文史、藝術活動，陶冶學生藝文情操，柔化校園氛圍為策略，期能營造「人文羅工」的校務發展願景。</p> | | | | | | | |
| <p>註：本計畫大綱得視計畫內容需要增列項目。</p> | | | | | | | | |

100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫

102 學年度子計畫社群成員一覽表 (102 年 8 月至 103 年 7 月)

| | | 姓名 | 職 稱 | 工作項目 |
|----|-----|-----|----------------|------------------------------------|
| 1 | 主持人 | 莊文杰 | 圖書館主任 | 統整 100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫、推動閱讀書寫提升方案。 |
| 2 | 成 員 | 陳春壅 | 秘 書 | 指導學生藝術人文分享活動及「飛思藝廊」美術作品展。 |
| 3 | 成 員 | 黃雲春 | 教務主任 | 統籌擁抱土地，在地文史參與活動、藝術人文分享活動。 |
| 4 | 成 員 | 洪進源 | 學務主任 | 統籌藝術人文社團、營隊、培訓展演活動。 |
| 5 | 成 員 | 王惠玉 | 主任教官 | 辦理管樂社展演與社區音樂會。 |
| 6 | 成 員 | 宋炳彥 | 教學組長 | 引導學生擁抱土地，在地文史參與活動。 |
| 7 | 成 員 | 藍格維 | 訓育組長 | 辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動 |
| 8 | 成 員 | 呂萌松 | 生活輔導組長 | 辦理管樂社展演與社區音樂會。 |
| 9 | 成 員 | 邱鴻興 | 教 師 | 每週四午間音樂饗宴提供選曲、導聆。 |
| 10 | 成 員 | 張允騰 | 導師 (社會科召集人) | 引導學生擁抱土地，在地文史參與活動，進而指導學生作相關主題研究。 |

填表說明：1.學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可以擔任子計畫主持人。

2.每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。

3.各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與（教職員工生）為目標。

100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫

102 學年度子計畫進度預定表 (102 年 8 月至 103 年 7 月)

請劃“○”圈選執行月份

| 執行月份 工作項目 | | 102 年 | | | | | 103 年 | | | | | | |
|--------------|--------------------|-------|---|----|----|----|-------|---|---|---|---|---|---|
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 擁抱土地，在地文史參與活動 | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 2 | 推動閱讀書寫提升方案 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 3 | 藝術人文分享活動 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 4 | 辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。

2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫 102 會計年度概算表(102 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

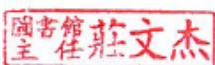
| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明(請說明內容用途) | |
|-------------------|---------|----|-----|------------|-------------|--------------------------------|
| (一)經常門 | | | | | | |
| 業務費 | 鐘點費(外聘) | 節 | 32 | 0.8 | 25.6 | 管樂、社團集訓外聘師資(學) |
| | 租車費 | 趟 | 3 | 3 | 9 | 管樂、社團展演交通運輸(學) |
| | 印刷費 | 式 | 80 | 0.17 | 13.6 | 音樂會、社團展演文宣、閱讀活動推廣相關文宣用品印刷(學、圖) |
| | 設備維護費 | 式 | 2 | 11.2 | 22.4 | 校內成果發表、社區服務展演器材等維護(學、圖) |
| | 物品耗材費 | 個 | 18 | 2.4 | 43.2 | 閱覽空間改善(圖) |
| | 補充保費 | 式 | 1 | 0.512 | 0.512 | 鐘點費×2% |
| | 小計 | | | | 114.312 | |
| 雜支 | 雜費 | 式 | 1 | 3.688 | 3.688 | 推動閱讀能力活動等雜支 |
| | 小計 | | | | 3.688 | |
| 獎補助費 | 獎勵金 | 人 | 120 | 0.1 | 12 | 各項競賽活動獎勵(圖) |
| | 小計 | | | | 12 | |
| 經常門小計 | | | | 130 | | |
| (二)資本門 | | | | | | |
| 設備費 | | | | | | |
| 資本門小計 | | | | 0 | | |
| 102 會計年度總計 | | | | 130 | | |

承辦人:莊主任文杰

承辦主任:莊主任文杰

主計室主任:游主任淑玲

校長:張校長以方



100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫 103 會計年度概算表(103 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明(請說明內容用途) | |
|---------------|-------------|----|-----|-------|-------------|--------------------------------|
| (一)經常門 | | | | | | |
| 業務費 | 鐘點費(外聘) | 節 | 32 | 0.8 | 25.6 | 管樂、社團集訓外聘師資(學) |
| | 租車費 | 趟 | 3 | 3 | 9 | 管樂、社團展演交通運輸(學) |
| | 印刷費 | 式 | 80 | 0.17 | 13.6 | 音樂會、社團展演文宣、閱讀活動推廣相關文宣用品印刷(學、圖) |
| | 設備維護費 | 式 | 2 | 11.2 | 22.4 | 校內成果發表、社區服務展演器材等維護(學、圖) |
| | 物品耗材費 | 個 | 18 | 2.4 | 43.2 | 閱覽空間改善(圖) |
| | 補充保費 | 式 | 1 | 0.512 | 0.512 | 鐘點費×2% |
| | 小計 | | | | 114.312 | |
| 雜支 | 雜費 | 式 | 1 | 3.688 | 3.688 | 推動閱讀能力活動等雜支 |
| | 小計 | | | | 3.688 | |
| 獎補助費 | 獎勵金 | 人 | 120 | 0.1 | 12 | 各項競賽活動獎勵(圖) |
| | 小計 | | | | 12 | |
| 經常門小計 | | | | 130 | | |
| (二)資本門 | | | | | | |
| 設備費 | 電子書 | 批 | 1 | 30 | 30 | 館藏採購(圖書館) |
| | 爵士鼓 | 組 | 1 | 70 | 70 | 管樂社活動展演 |
| | 電子書製作軟體及伺服器 | 套 | 1 | 99 | 99 | 電子書製作(圖書館) |
| | 超廣角變焦鏡 | 個 | 1 | 61 | 61 | 數位典藏(圖書館) |
| | 網路儲存 NAS 系統 | 台 | 1 | 25 | 25 | 數位典藏儲存、運用 |
| 資本門小計 | | | | 285 | | |
| 103 會計年度總計 | | | | 415 | | |

承辦人:莊主任文杰 承辦主任:莊主任文杰 主計室主任:游主任淑玲 校長:張校長以方

圖書館 莊文杰

圖書館 莊文杰

主計室 游淑玲

校長張以方

子計畫詳細內容

● 計畫名稱：100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫

102 年 5 月 1 日優質化推動小組修訂通過

一、計畫目標：

- (一) 透過在地的文史參與，學生能深入地方人文，瞭解社區文化內蘊，涵養愛鄉愛土情懷。
- (二) 藉由推動閱讀護照、班級讀書會、閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，鼓勵師生樂於閱讀，增進學生寫作能力。
- (三) 分享閱讀心得，投稿網站或公佈分享，並經由校園刊物、文藝獎、羅工青年提供師生發表園地，提升學生文學涵養、寫作能力。
- (四) 發展學校藝文特色：佳作展示、師生藝術作品交流、並佈置校園、走廊，設置展覽地點，形塑學校藝術境教。
- (五) 培訓學生管樂團，推展社團參與地方、社區性藝文展演活動，學生發揚多元才藝，增進本校師生、家長、社區居民文化藝術面向。學生經由技術人而科技人，進而陶冶心性為文化人。

二、計畫執行架構：

| 計畫內容 | | 主持人 | 辦理處室 | 協辦處室 | 實施對象 | 管考 |
|-------------------------|---|-----------|------|--------------------------|------|-------|
| 人文 羅工， 藝文學 風養成 | 100-3-1 擁抱土地， 在地文史參 與活動 | 圖書館 主任 | 教務處 | 圖書館/學務 處/文史科教 學研究會 | 全校師生 | 教務主任 |
| | 100-3-2 推動閱讀書 寫提升 | | 圖書館 | 教務處/國、 英、社會科教 學研究會 | 全校師生 | 圖書館主任 |
| | 100-3-3 藝術人文分 享活動 | | 圖書館 | 教務處/學務 處/藝能科學 研究會 | 全校師生 | 圖書館主任 |
| | 100-3-4 辦理藝術人 文社團、營 隊、培訓展 演活動 | | 學務處 | 圖書館/教務 處/藝能科學 研究會 | 全校師生 | 學務主任 |

三、辦理期程：100 學年~102 學年

四、計畫內涵與具體作法：

| 項次 | 內 容 | 具 體 作 法 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 擁抱土地，在 地文史參與活 動 | 1.結合地方文史人才資源，辦理在文史研習活動，鼓勵師生參與。 2.引發學生對宜蘭地區文史興趣，鼓勵學生投入調查研究，並請文史科教師給予指導。 3.提供學生發表園地，參加小論文、或其他相關競賽。 |
| 2 | 推動閱讀護照 | 推動閱讀書寫提升計畫(附件 100-3-1) 1.持續推動閱讀護照認證，請教師協助認證。 2.每學期依經費分配採購圖書及非書資料，圖書部份約佔 70%，視聽 |

| | | |
|---|---------------|--|
| | 豐富班級讀書會 | 及電子資料約佔 30%，並依館藏量均衡各類圖書。 |
| | 擴大鼓勵閱讀心得寫作 | 3.每學期三次班級讀書會，由各班進行分組心得報告分享，並且繳交一篇心得報告，由國文科老師批閱後，挑選優秀作品鼓勵同學上「中學生網站」投稿參賽，以累積閱讀寫作經驗。 |
| | 鼓勵小論文寫作 | 4.配合各科教學課程，由老師指導學生作相關主題研究整合，並與全國高級中等學校小論文寫作比賽結合，增加學生資料蒐集、組織、整合的能力。 |
| | 充實圖書館藏，增加圖書流通 | 5.於新學年開始時，辦理新生到館導覽活動，介紹圖書館配置、館藏、圖書分類法、如何利用電腦查詢書目資料、借還書相關規定及輔導新生上「中學生網站」註冊等，以落實學生充份利用圖書館各項資源，延伸學習效果。 |
| | | 6.舉辦閱讀心得比賽、資料查詢比賽、好書分享簡報比賽、資料剪輯比賽、閱讀達人競賽等各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。 |
| 3 | 藝術分享活動 | 1.提供框架場地，展示師生優秀藝術作品，塑造校園藝文境教。 2.學生優秀品數化典藏，與宜蘭區典藏計畫合作，分享學生佳作。 3.每學期辦理一場藝術分享活動，請藝能科教師分享藝術欣賞。 |
| 4 | 辦理藝術人文社團、營隊 | 1.開辦藝術性社團，培養學生多元發展。 2.鼓勵師生參與各項藝術展覽活動、研習，回校後分享心得。 3.社團成果展演增加藝術作品展示，提供學生展現學習成果機會。 |
| | 辦理管樂隊培訓展演 | 1.辦理管樂團組訓，寒、暑及課餘時間，聘請專業老師指導，分團練及分部練習進行。 2.樂參與校外競賽音樂團體賽事，也鼓勵個人參與單項競賽。 3.每學年辦理二場藝文性社區展演，與縣內國中小、高中職樂團合作，互相觀摩，也宴饗社區民眾。 4.積極接受各方社團、政府單位、友校等團體邀約，參與地方活動展演，展現羅工人多元面向及藝術涵養 5.辦理校內展演，支援各項活動，讓校園處處聞樂聲。週三下午辦理音樂秀、每學期辦理一場校內演出。 |

五、 其他配合計畫：本校閱讀護照實施計畫

六、 計畫時程與進度管控(102 學年度)：

請劃“◎”圈選執行月份

| 工作項目 | 執行月份 | 102 年 | | | | | 103 年 | | | | | | |
|------|---------------|-------|---|----|----|----|-------|---|---|---|---|---|---|
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 擁抱土地，在地文史參與活動 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ◎ | ◎ | ◎ | | | | |
| 2 | 推動閱讀書寫提升方案 | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 藝術人文分享活動 | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |
| 4 | 辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動 | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | |

七、 績效指標：

(一)部定指標：

1.質化指標：多元人文藝術發展：塑造人文氣息之技職校園，薰染學生藝術涵養。

(二)校訂指標：

| 指標項目 | 100 學年度 | 101 學年度 | 102 學年度 |
|---------------------------|---------|---------|---------|
| 班級讀書會活動(次) | 6 | 4 | 4 |
| 高級中等學校閱讀心得寫作比賽(篇) | 30 | 40 | 30 |
| 高級中等學校小論文寫作比賽(篇) | 25 | 30 | 50 |
| 藝術性社團(數) | 2 | 2 | 4 |
| 地方文史調查成果(件) | 2 | 3 | 4 |
| 師生藝文作品展示(件) | 20 | 25 | 30 |
| 閱讀護照數 | 2000 | 2300 | 2400 |
| 藝文比賽場次 | 2 | 3 | 4 |
| 校外藝文競賽得獎數(前三名、佳作、入選件數) | 5 | 8 | 10 |
| 管樂社區型音樂會(場次) | 2 | 2 | 3 |
| 校內音樂展演(場次) | 2 | 3 | 4 |
| 師生、社區參與音樂會(人) | 200 | 250 | 300 |
| 各社團參與地方性、社區、友校、民間社團活動(場次) | 8 | 10 | 10 |

八、 經費需求：(千元)

| 學年度 | 資本門 | 經常門 | 合計 | 備註 |
|-----|--------|-------|------|-----|
| 100 | 540 | 277 | 817 | 已執行 |
| 101 | 400 | 288 | 688 | 已執行 |
| 102 | 320.5 | 320.5 | 641 | |
| 合計 | 1260.5 | 885.5 | 2146 | |

九、 預期效益：

- (一)學生在老師指導下，參與地方文史調查，發表小論文；學生經由了解地方文史風采，培植愛鄉愛土情操，體會在地文史風采，感染人文氣息。
- (二)學生充分了解與利用圖書館資源，培養學生良好閱讀習慣，師生樂在閱讀、樂在分享蔚成風氣，增加未來競爭力。
- (三)學生書寫能力提升，透過校刊、紙本、網路部落格等發表心得、寫作，進而參與各項藝文比賽。

- (四)學校藝術氛圍塑造，藝術作品，展掛、音樂展演，分享藝術喜悅；提高全校師生、家長、社區民眾參與社區性的藝文展演活動提升；塑造羅工學園人文風采，塑造藝術人文境教。
 - (五)有效配置樂器設備，外聘專業師資，訓練成效、展演績效提升；參與地方活動，結合地方、社區活動，學生多元發展的舞台，並增加學生對地方活動參與感。藝文社團，辦理營隊，豐富學生多元學習。
- 十、 預期達成校務發展目標：本計畫以參與關懷社區、投入文史、藝術活動，陶冶學生藝文情操，柔化校園氛圍為策略，期能營造「人文羅工」的校務發展願景。
- 十一、本計畫經本校高職優質化方案推動小組通過後，陳請校長核可後實施，修正時亦同。

國立羅東高工推動閱讀書寫提升計畫

102 年 5 月 1 日優質化推動小組修訂通過

一、計畫背景：

本校圖書館之主要目標與任務，是針對高職之教育目標，藉圖書館館藏的穩定持續成長，以支持教學活動，輔導學生身心之發展，滿足青年休閒之需要，使成為學校之資源中心、教學中心與休閒中心。高級職業學校圖書館可依此規定，來經營管理，與教學活動緊密配合，館藏之發展尤應以符合課程之設計，教學之需要為優先，使圖書館真正成為支援教學的最大動力來源，進而培養學生之自學能力，實踐終身學習理念。

二、計畫目標：

- (一) 提供各種圖書及非書資料、電子資源，讓學生能適性選擇所需，達成適性發展之目標。
- (二) 持續推動班級讀書會，辦理閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，增進學生寫作能力。
- (三) 讓學生充分了解與利用圖書館資源，提升與延伸學習效果。
- (四) 舉辦各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。

三、主辦單位：圖書館

四、承辦單位：圖書館、教務處、文史科教研會、學務處

五、辦理期程：100 學年~102 學年

六、參加人員：全校師生

七、實施方式：

- (一) 每學期依經費分配採購圖書及非書資料，圖書部份約佔 70%，視聽及電子資料約佔 30%，並依館藏量均衡各類圖書。
- (二) 每學期二次班級讀書會，由各班進行分組心得報告分享，並且繳交一篇心得報告，由國文科老師批閱後，挑選優秀作品鼓勵同學上「中學生網站」投稿參賽，以累積閱讀寫作經驗。
- (三) 配合各科教學課程，由老師指導學生作相關主題研究整合，並與全國高級中等學校小論文寫作比賽結合，增加學生資料蒐集、組織、整合的能力。
- (四) 於新學年開始時，辦理新生到館導覽活動，介紹圖書館配置、館藏、圖書分類法、如何利用電腦查詢書目資料、借還書相關規定及輔導新生上「中學生網站」註冊等，以落實學生充份利用圖書館各項資源，延伸學習效果。
- (五) 舉辦閱讀心得比賽、資料查詢比賽、好書分享簡報比賽、資料剪輯比賽、閱讀達人競賽等各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。

八、獎勵與考核：(列執行、參與人員考核)

九、預期成效：

- (一) 提升適用的館藏資源與資訊環境，支援學術研究、教學與學習，提升各類圖書借閱率，增進館藏流通。
- (二) 培養學生多面向的廣泛閱讀，增自身的邏輯思考與理解力。
- (三) 培養學生正確使用圖書館各項資源與資訊，增強蒐集整合資料的方法。
- (四) 提高學生參與跨校閱讀心得寫作競賽與獲獎率。

十、本實施計畫經本校優質化方案規劃小組議定，呈校長核可後實施，修正時亦同。