

三、計畫編號：100-3

一、計畫名稱	100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫			
二、計畫目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地的文史參與，學生能深入地方人文，瞭解社區文化內蘊，涵養愛鄉愛土情懷。 2. 藉由閱讀護照推動，鼓勵師生樂於閱讀，並分享閱讀心得，投稿網站或公佈分享。 3. 推動班級讀書會，辦理閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，增進學生寫作能力。 4. 培養學生正確使用圖書館各項資源與資訊，增強蒐集整合資料的方法。 5. 經由刊物、文藝獎、羅工青年提供師生發表園地，提升學生文學涵養、寫作能力。 6. 發展學校藝文特色：佳作展示、師生藝術作品交流、並佈置校園、走廊，設置展覽地點，形塑學校藝術境教。 7. 培訓學生管樂團，推展社團參與地方、社區性藝文展演活動，學生發揚多元才藝，增進本校師生、家長、社區居民文化藝術面向。。 8. 學生經由技術人而科技人，進而陶冶心性為文化人。 			
三、工作內涵	工作項目	辦理處室	實施對象	辦理時程
	擁抱土地，在地文史參與活動	教務處/圖書館/學務處/文史科教學研究會	全校師生	100~102 學年
	推動閱讀書寫提升方案	圖書館/教務處/國、英、社會科教學研究會	全校師生	100~102 學年
	藝術人文分享活動	圖書館/教務處/學務處/藝能科學研究會	全校師生	100~102 學年
辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動	圖書館/教務處/學務處/藝能科學研究會	全校師生	100~102 學年	
四、經費需求	期程	資本門(仟元)	經常門(仟元)	合計(仟元)
	100 學年度	320.0	204.0	524.0
	101 學年度	400.0	288.0	688.0
	102 學年度	350.0	300.0	650.0
	總 計	1,070.0	792.0	1,862.0

五、
預期
效益

1. 學生在老師指導下，參與地方文史調查，發表小論文。
2. 學生經由了解地方文史風采，培植愛鄉愛土情操，體會在地文史風采，感染人文氣息。
3. 學生充分了解與利用圖書館資源，培養學生良好閱讀習慣，師生樂在閱讀、樂在分享蔚成風氣，增加未來競爭力。
4. 學生書寫能力提升，透過校刊、紙本、網路部落格等發表心得、寫作，進而參與各項藝文比賽。
5. 提升適用的館藏資源與資訊環境，豐富學校數位典藏資源，建置歷屆畢業紀念冊成電子書，支援學術研究、教學與學習，提升各類圖書借閱率，增進館藏流通。
6. 學校藝術氛圍塑造，藝術作品，展掛、音樂展演，分享藝術喜悅。
7. 有效配置樂器設備，外聘專業師資，訓練成效、展演績效提升。
8. 提高全校師生、家長、社區民眾參與社區性的藝文展演活動提升。
9. 參與地方活動，結合地方、社區活動，學生多元發展的舞台，並增加學生對地方活動參與感。藝文社團，辦理營隊，豐富學生多元學習。
10. 塑
造羅工學園人文風采，塑造藝術人文境教。

指標項目		100 學年度		101 學年度		102 學年度	
		目標	績效	目標	績效	目標	績效
部 定 指 標	多元人文藝術發展(質化)	塑造人文氣息之技職校園，薰染學生藝術涵養。					
校 訂 指 標	班級讀書會活動(次)	6		6		6	
	高級中等學校閱讀心得寫作比賽(篇)	30		50		60	
	高級中等學校小論文寫作比賽(篇)	25		40		45	
	歷屆畢冊數位化(屆)	1-15		16-30		31-43	
	藝術性社團(數)	2		2		3	
	地方文史調查成果(件)	2		3		4	
	師生藝文作品展示(件)	20		25		30	
	閱讀護照篇數增加率(%)	10		20		25	
	藝文比賽場次	2		2		3	
	校外藝文競賽得獎數(前三名、佳作、入選件數)	5		8		10	
	管樂社區型音樂會(場次)	2		2		2	
校內音樂展演(場次)	2		3		4		

	師生、社區參與音樂會 (人)	200		250		300	
	各社團參與地方性、社 區、友校、民間社團活 動(場次)	8		10		10	

註：本計畫大綱得視計畫內容需要增列項目。

100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫 100 會計年度概算表(100 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
(一)經常門						
業務費	鐘點費(外聘)	節	70	0.8	56	管樂集訓外聘師資
	材料費	人	10	0.2	2	校內成果發表、社區服務展演器材、教具、碳粉、紙張、文具等
	印刷裝訂費	式	1	5	5	音樂會、社團展演文宣印刷
	維護與耗材費	式	1	10	10	樂器維修、保養耗材
	小計				73	
助獎 費補	獎勵金	人	60	0.1	6	各項活動競賽獎勵
	小計				6	
經常門小計				79		
(二)資本門						
設備費	桌上電腦	套	1	25	25	藝文典藏專用
	圖書、視聽媒體	批	1	80	80	館藏採購
	A3 掃描器	台	1	20	20	畢冊數位化掃描
	短焦投影機	台	1	20	20	資訊室教學用
資本門小計				145		
100 會計年度總計				224		

承辦人：莊文杰

承辦主任：莊文杰

會計主任：游淑玲

校長：許明文

100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫 101 會計年度概算表(101 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
(一)經常門						
業務費	物品耗材費	式	1	20	20	展示作品框架
	鐘點費(外聘)	節	50	0.8	40	管樂、社團集訓外聘師資
	材料費	式	1	40	40	校內成果發表、社區服務展演器材、教具、碳粉、紙張、文具等
	印刷費	批	1	10	10	音樂會、社團展演文宣印刷
	設備維護與耗材費	式	1	20	20	樂器維修、保養耗材
	小計				130	
獎補助費	獎勵金	人	250	0.1	25	各項活動競賽獎勵
	小計				25	
經常門小計				155		
(二)資本門						
設備費	上低音號	把	1	130	130	管樂、社團展演設備
	音箱	個	2	20	40	管樂、社團展演設備
資本門小計				170		
101 會計年度總計				325		

承辦人:莊文杰

承辦主任:莊文杰

會計主任:游淑玲

校長:許明文

● 計畫名稱：100-3 人文羅工，藝文學風養成計畫

一、計畫目標：

- (一) 透過在地的文史參與，學生能深入地方人文，瞭解社區文化內蘊，涵養愛鄉愛土情懷。
- (二) 藉由閱讀護照推動，鼓勵師生樂於閱讀，並分享閱讀心得，投稿網站或公佈分享。
- (三) 推動班級讀書會，辦理閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，增進學生寫作能力。
- (四) 培養學生正確使用圖書館各項資源與資訊，增強蒐集整合資料的方法。
- (五) 經由刊物、文藝獎、羅工青年提供師生發表園地，提升學生文學涵養、寫作能力。
- (六) 發展學校藝文特色：佳作展示、師生藝術作品交流、並佈置校園、走廊，設置展覽地點，形塑學校藝術境教。
- (七) 培訓學生管樂團，推展社團參與地方、社區性藝文展演活動，學生發揚多元才藝，增進本校師生、家長、社區居民文化藝術面向。
- (八) 學生經由技術人而科技人，進而陶冶心性為文化人。

二、計畫執行架構：

計畫內容		主持人	辦理處室	協辦處室	實施對象	管考	
人文 文學 風 養成 ， 羅 工	100-3-1	擁抱土地，在地文史參與活動	圖書館 主任	教務處 圖書館/學務處/文史科教學研究會	全校師生	教務主任	
	100-3-2	推動閱讀書寫提升		圖書館	教務處/國、英、社會科教學研究會	全校師生	圖書館主任
	100-3-3	藝術人文分享活動		圖書館	教務處/學務處/藝能科學研究會	全校師生	圖書館主任
	100-3-4	辦理藝術人文社團、營隊、培訓展演活動		學務處	圖書館/教務處/藝能科學研究會	全校師生	學務主任

三、辦理期程：100 學年~102 學年

四、計畫內涵與具體作法：

項次	內 容	具 體 作 法
一	擁抱土地，在地文史參與活動	1. 結合地方文史人才資源，辦理在文史研習活動，鼓勵師生參與。 2. 引發學生對宜蘭地區文史興趣，鼓勵學生投入調查研究，並請文史科教師給予指導。 3. 提供學生發表園地，參加小論文、或其他相關競賽。
二	推動閱讀護照	推動閱讀書寫提升計畫(附件 100-3-1) 1. 持續推動閱讀護照認證，請教師協助認證。 2. 每學期依經費分配採購圖書及非書資料，圖書部份約佔 70%，視聽及

豐富班級讀書會		電子資料約佔 30%，並依館藏量均衡各類圖書。
擴大鼓勵閱讀心得寫作		3. 每學期三次班級讀書會，由各班進行分組心得報告分享，並且繳交一篇心得報告，由國文科老師批閱後，挑選優秀作品鼓勵同學上「中學生網站」投稿參賽，以累積閱讀寫作經驗。
鼓勵小論文寫作		4. 配合各科教學課程，由老師指導學生作相關主題研究整合，並與全國高級中等學校小論文寫作比賽結合，增加學生資料蒐集、組織、整合的能力。
充實圖書館藏，增加圖書流通		5. 於新學年開始時，辦理新生到館導覽活動，介紹圖書館配置、館藏、圖書分類法、如何利用電腦查詢書目資料、借還書相關規定及輔導新生上「中學生網站」註冊等，以落實學生充份利用圖書館各項資源，延伸學習效果。
館藏歷史文件數位典藏		6. 舉辦閱讀心得比賽、資料查詢比賽、好書分享簡報比賽、資料剪輯比賽、閱讀達人競賽等各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。 7. 豐富學校數位典藏資源，建置歷屆畢業紀念冊成電子書，逐年逐步完成數位化目標。
三 藝術分享活動		1. 提供框架場地，展示師生優秀藝術作品，塑造校園藝文境教。 2. 學生優秀品數化典藏，與宜蘭區典藏計畫合作，分享學生佳作。 3. 每學期辦理一場藝術分享活動，請藝能科教師分享藝術欣賞。
四 辦理藝術人文社團、營隊		1. 開辦藝術性社團，培養學生多元發展。 2. 鼓勵師生參與各項藝術展覽活動、研習，回校後分享心得。 3. 社團成果展演增加藝術作品展示，提供學生展現學習成果機會。
四 辦理管樂隊培訓展演		1. 辦理管樂團組訓，寒、暑及課餘時間，聘請專業老師指導，分團練及分部練習進行。 2. 樂參與校外競賽音樂團體賽事，也鼓勵個人參與單項競賽。 3. 每學年辦理二場藝文性社區展演，與縣內國中小、高中職樂團合作，互相觀摩，也宴嚮社區民眾。 4. 積極接受各方社團、政府單位、友校等團體邀約，參與地方活動展演，展現羅工人多元面向及藝術涵養 5. 辦理校內展演，支援各項活動，讓校園處處聞樂聲。週三下午辦理音樂秀、每學期辦理一場校內演出。

五、其他配合計畫：本校閱讀護照實施計畫

六、計畫時程與進度管控(100學年)：

年 度 月 份	100 年度					101 年度						
工作內涵	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擁抱土地，在地文史參與活動鑑	■	■	■			■	■	■				

推動閱讀書寫提升																				
藝術人文分享活動																				
辦理藝術人文社團、營隊																				
辦理管樂隊培訓展演																				

七、績效指標：

(一) 部定指標：

1. 量化指標：
2. 質化指標：

多元人文藝術發展：塑造人文氣息之技職校園，薰染學生藝術涵養。

(二) 校訂指標：

指標項目	100 學年	101 學年	102 學年
班級讀書會活動(次)	6	6	6
高級中等學校閱讀心得寫作比賽(篇)	30	50	60
高級中等學校小論文寫作比賽(篇)	25	40	45
歷屆畢冊數位化(屆)	1-15	16-30	31-43
藝術性社團(數)	2	2	3
地方文史調查成果(件)	2	3	4
師生藝文作品展示(件)	20	25	30
閱讀護照篇數增加率(%)	10	20	25
藝文比賽場次	2	2	3
校外藝文競賽得獎數(前三名、佳作、入選件數)	5	8	10
管樂社區型音樂會(場次)	2	2	2
校內音樂展演(場次)	2	3	4
師生、社區參與音樂會(人)	200	250	300
各社團參與地方性、社區、友校、民間社團活動(場次)	8	10	10

八、經費需求：(千元)

學年度	資本門	經常門	合計
100	320.0	204.0	524.0
101	400.0	288.0	688.0
102	350.0	300.0	650.0
合計	1,070.0	792.0	1,862.0

九、預期效益：

- (一) 學生在老師指導下，參與地方文史調查，發表小論文。
- (二) 學生經由了解地方文史風采，培植愛鄉愛土情操，體會在地文史風采，感染人文氣息。
- (三) 學生充分了解與利用圖書館資源，培養學生良好閱讀習慣，師生樂在閱讀、樂在分享蔚成風氣，增加未來競爭力。
- (四) 學生書寫能力提升，透過校刊、紙本、網路部落格等發表心得、寫作，進而參與各項藝文比賽。
- (五) 提升適用的館藏資源與資訊環境，豐富學校數位典藏資源，建置歷屆畢業紀念冊成電子書，支援學術研究、教學與學習，提升各類圖書借閱率，增進館藏流通。
- (六) 學校藝術氛圍塑造，藝術作品，展掛、音樂展演，分享藝術喜悅。
- (七) 有效配置樂器設備，外聘專業師資，訓練成效、展演績效提升。
- (八) 提高全校師生、家長、社區民眾參與社區性的藝文展演活動提升。
- (九) 參與地方活動，結合地方、社區活動，學生多元發展的舞台，並增加學生對地方活動參與感。藝文社團，辦理營隊，豐富學生多元學習。
- (十) 塑造羅工學園人文風采，塑造藝術人文境教。

十、本計畫經本校高職優質化方案推動小組通過後，陳請校長核可後實施，修正時亦同。

附件 100-3-1 國立羅東高工推動閱讀書寫提升計畫

一、計畫背景：

本校圖書館之主要目標與任務，是針對高職之教育目標，藉圖書館館藏的穩定持續成長，以支持教學活動，輔導學生身心之發展，滿足青年休閒之需要，使成為學校之資源中心、教學中心與休閒中心。高級職業學校圖書館可依此規定，來經營管理，與教學活動緊密配合，館藏之發展尤應以符合課程之設計，教學之需要為優先，使圖書館真正成為支援教學的最大動力來源，進而培養學生之自學能力，實踐終身學習理念。

二、計畫目標：

- (一) 提供各種圖書及非書資料、電子資源，讓學生能適性選擇所需，達成適性發展之目標。
- (二) 持續推動班級讀書會，辦理閱讀心得寫作比賽、小論文寫作比賽，增進學生寫作能力。
- (三) 讓學生充分了解與利用圖書館資源，提升與延伸學習效果。
- (四) 舉辦各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。
- (五) 豐富學校數位典藏資源，建置歷屆畢業紀念冊成電子書，逐步完成數位化目標。

三、主辦單位：圖書館

四、承辦單位：圖書館、教務處、文史科教研會、學務處

五、辦理期程：100 學年~102 學年

六、參加人員：全校師生

七、實施方式：

- (一) 每學期依經費分配採購圖書及非書資料，圖書部份約佔 70%，視聽及電子資料約佔 30%，並依館藏量均衡各類圖書。
- (二) 每學期三次班級讀書會，由各班進行分組心得報告分享，並且繳交一篇心得報告，由國文科老師批閱後，挑選優秀作品鼓勵同學上「中學生網站」投稿參賽，以累積閱讀寫作經驗。
- (三) 配合各科教學課程，由老師指導學生作相關主題研究整合，並與全國高級中等學校小論文寫作比賽結合，增加學生資料蒐集、組織、整合的能力。
- (四) 於新學年開始時，辦理新生到館導覽活動，介紹圖書館配置、館藏、圖書分類法、如何利用電腦查詢書目資料、借還書相關規定及輔導新生上「中學生網站」註冊等，以落實學生充份利用圖書館各項資源，延伸學習效果。
- (五) 舉辦閱讀心得比賽、資料查詢比賽、好書分享簡報比賽、資料剪輯比賽、閱讀達人競賽等各項活動，培養學生良好閱讀習慣，增加未來競爭力。
- (六) 豐富學校數位典藏資源，建置歷屆畢業紀念冊成電子書，逐年逐步完成數位化目標。

八、獎勵與考核：(列執行、參與人員考核)

九、預期成效：

- (一) 提升適用的館藏資源與資訊環境，支援學術研究、教學與學習，提升各類圖書借閱率，增進館藏流通。
- (二) 培養學生多面向的廣泛閱讀，增自身的邏輯思考與理解力。
- (三) 培養學生正確使用圖書館各項資源與資訊，增強蒐集整合資料的方法。
- (四) 提高學生參與跨校閱讀心得寫作競賽與獲獎率。

十、本實施計畫經本校優質化方案規劃小組議定，呈校長核可後實施，修正時亦同。